

Collegio Rotondi

Gorla Minore (VA)

ESAMI DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2017/2018

Liceo Scientifico sezione unica

Docente coordinatore della classe: Andrea Beneggi

Composizione del Consiglio di Classe:

Cognome Nome	Materia
Paolo Misto'	Religione
Giancarlo Landini	Italiano e latino
Silvia Ceriani	Inglese
Andrea Beneggi	Storia e filosofia
Elisabetta Marmonti	Matematica
Chiara Bollati	Fisica
Federico Rizzo	Scienze naturali
Giovanni Frasso	Disegno e storia dell'arte
Barbara Castoldi	Educazione fisica

Il Coordinatore delle attività Didattiche
Prof. Giancarlo Landini

1) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO STORICO

Contesto

L'Istituto, attivo dalla fine del '500, si colloca in un territorio densamente urbanizzato e fortemente proiettato su strategie industriali avanzate, rivolte allo sviluppo dei servizi del terziario.

Il nostro bacino d'utenza coincide con la Valle Olona, la parte sud della Provincia di Varese e l'Altomilanese.

Il panorama culturale, se si considerano anche i capoluoghi non distanti (Milano, Varese, Como, Novara), risulta stimolante e vivace, con proposte e opportunità in tutti gli ambiti. Altrettanto positiva la presenza di diverse università, statali e private, che raccolgono pressoché ogni facoltà.

Numero complessivo degli studenti: 17 M: 11 F: 6

Risultato dello scrutinio finale dell'anno scolastico precedente:

Numero studenti promossi: 17

Numero studenti non promossi: 0

Nel corso dei cinque anni scolastici la composizione della classe ha subito cambiamenti, con l'inserimento di nuovi alunni, la cui provenienza è verificabile dalle schede personali di ciascun candidato. Gli inserimenti sono avvenuti in modo positivo.

Nel complesso, la classe è costituita da un gruppo che ha evidenziato un approccio al lavoro non sempre continuativo. Le azioni messe in atto dal corpo docente hanno indotto negli studenti una maggiore consapevolezza e hanno stimolato uno studio che, pur nella differenza delle singole personalità, si è fatto più incisivo. Non mancano poi alunni meritevoli, come Silvia Cortinovis ed Edoardo Cromi, ed altri diligenti ed attenti, come Luigi Bonaita, Michele Carassi, Riccardo Casa, Giulia Gusmeroli, Andrea Macchi, Morgana Morandi.

Clima: nel complesso cordiale e collaborativo.

Continuità didattica: nel corso del triennio l'organico è rimasto quasi interamente stabile, seguendo soluzioni didattiche collaudate senza per questo rinunciare all'innovazione informatica.

Frequenza scolastica: regolare

Cognome e nome	Provenienza
BONAITA LUIGI	Liceo Scientifico Collegio Rotondi
BRESSAN REBECCA	Liceo Scientifico Collegio Rotondi
CARPANI GIACOMO LEONARDO	Liceo Scientifico Collegio Rotondi
CARRASSI MICHELLE	Liceo Scientifico Leonardo da Vinci (Gallarate)
CASA RICCARDO	Liceo Scientifico Collegio Rotondi
CORTINOVIS SILVIA	Liceo Scientifico Collegio Rotondi
CROMI EDOARDO	Liceo Scientifico Collegio Rotondi
GARAVAGLIA GIORGIO	Liceo Scientifico Collegio Rotondi
GIAMPAOLO GIULIA	Liceo Scientifico Collegio Rotondi
GUSMEROLI GIULIA	Liceo Scientifico Collegio Rotondi
MACCHI ANDREA	Liceo Scientifico Collegio Rotondi
MORANDI MORGANA GIADA	Liceo Scientifico Marie Curie (Tradate; nel quarto anno ha usufruito delle opportunità concesse dalla Mo-

	bilità individuale, frequentando presso una scuola degli Usa, come da documentazione annessa al fascicolo personale.
SCANDROGLIO MATTEO	Liceo Scientifico Collegio Rotondi
SERLINI NOEL	Liceo Scientifico Collegio Rotondi
STELLINI ANDREA	Liceo Scientifico Collegio Rotondi
TESTA SIMONE	Liceo Scientifico Collegio Rotondi
TOIA FEDERICO	Liceo Scientifico Collegio Rotondi

2) SINTESI DEL PERCORSO FORMATIVO (alla data della stesura del documento)

Materia	Numero Unità Orarie svolte e ore effettive (a registro)	Numero Unità Orarie da svolgere e ore effettive (fino al 08/06)
RELIGIONE	29	4
ITALIANO	143	19
LATINO	56	7
INGLESE	78	10
STORIA	87	20
FILOSOFIA	87	20
MATEMATICA	172	22
FISICA	86	10
SCIENZE NATURALI	113	14
DISEGNO – STORIA DELL'ARTE	57	8
EDUCAZIONE FISICA	62	6
TOTALE	970	140

3) COMPETENZE TRASVERSALI

Competenze coerenti con quelle definite nel DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE:

- Comunicare in modo pertinente e coerente sia oralmente che per iscritto.
- Individuare e collegare i nuclei fondamentali di un testo, espressi secondo differenti modalità comunicative.
- Organizzare il lavoro distribuendo in modo razionale il tempo e utilizzando opportunamente gli strumenti.
- Partecipare in modo ordinato, responsabile e costruttivo individualmente e/o nel gruppo.
- Accettare le opinioni diverse e confrontarsi con realtà diverse dalle proprie.
- Acquisire abitudine alla lettura.
- Acquisire una iniziale, progressiva autonomia produttiva.
- Avviarsi alla valutazione critica del proprio lavoro.
- Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i linguaggi specialistici in relazione al contesto in cui avviene la comunicazione.

- Evidenziare capacità di comprensione e applicazione delle conoscenze acquisite.
- Acquisire una iniziale, progressiva capacità di analisi.
- Consolidare capacità logiche e operative.
- Acquisire una iniziale, progressiva capacità di sintesi.
- Analizzare, sintetizzare, interpretare e valutare in modo sempre più autonomo pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici.
- Affrontare e gestire situazioni nuove e/o complesse.
- Operare collegamenti interdisciplinari.
- Partecipare al lavoro organizzato assumendo ruoli diversi e costruttivi all'interno del proprio gruppo, accettando ed esercitando il coordinamento.

Livelli di apprendimento

LIVELLO	ESPLICITAZIONE DEL LIVELLO
1	Conoscenza nulla o scarsa, comprensione inadeguata, applicazione inconsistente, analisi e sintesi inconsistenti, collegamenti insufficienti, autovalutazione inadeguata
2	Conoscenza frammentaria, comprensione incompleta, applicazione discontinua, analisi e sintesi poco evidenti, collegamenti abbozzati, autovalutazione poco puntuale
3	Conoscenza e comprensione accettabili, applicazione sufficiente, analisi e sintesi accettabili, collegamenti sufficienti, autovalutazione accettabile
4	Conoscenza completa, comprensione soddisfacente, applicazione buona, analisi e sintesi adeguate, collegamenti efficaci, autovalutazione buona
5	Conoscenza approfondita, comprensione puntuale, applicazione precisa, analisi e sintesi approfondite, collegamenti validi, autovalutazione significativa.

4) METODI ADOTTATI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

4.1 Metodi e strumenti didattici utilizzati dal consiglio di classe

Modalità	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Arte	Ed. fisica
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Metodo induttivo			X	X	X	X	X	X		X
Lavoro di gruppo			X	X	X		X	X	X	X
Simulazioni			X			X	X	X		

4.2 Spazi utilizzati

Mezzi e strumenti	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Arte	Ed. fisica
Lab. Informatica										
Lab. Specifico								X		
Strumenti multimedia	X		X	X	X	X	X	X	X	
Biblioteca										
Uscite didattiche			X							
Palestre			X							X
Attività agonistica										X

4.3 Attività di recupero e approfondimento

Nel corso dell'anno scolastico gli allievi necessitanti di recuperare eventuali lacune hanno potuto frequentare corsi, secondo le norme stabilite dalla normativa vigente in materia.

5) VERIFICHE E VALUTAZIONI: CRITERI IMPIEGATI

5.1 Strumenti per la verifica formativa

Strumento utilizzato	Rel	Ita	Ingl	Lat	Mat	Fis	Scie	Sto	Filo	Arte dise	Ed mot
DOMANDE FLASH	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
ESERCIZI					X	X					X
QUESTIONARI										X	X
PROVE STRUTTURATE		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
RELAZIONI	X	X	X	X			X	X			X

5.2 Strumenti per la verifica sommativa

Strumento utilizzato	Rel	Ita	Ingl	Lat	Mat	Fis	Scie	Sto	Filo	Arte dise	Ed. mot
INTERROGAZIONI	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
ESERCIZI					X	X					X
QUESTIONARI										X	
PROVE STRUTTURATE		X	X	X	X	X	X	X	X	X	

TEMI O PROBLEMI		X		X	X	X					
RELAZIONI	X	X	X	X				X			X
PROVE SEMISTRUTTURATE		X		X	X	X	X				

5.3 Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale

1	Partecipazione all'attività didattica
2	Metodo di studio
3	Impegno
4	Conseguimento obiettivi disciplinari e trasversali
5	Progresso nelle conoscenze e abilità
6	Situazione personale
7	Livello della classe

5.4 Definizione dei criteri comuni per la corrispondenza voti e livelli e griglie utilizzate per la valutazione, con esplicitazione del livello di sufficienza

LIVELLO	VOTO	STATO DEGLI INDICATORI DELLE PROVE
1	1, 2, 3	Mancanza di indicatori minimi
2	4	Una verifica molto lacunosa con numerosi errori
	5	Una verifica lacunosa con un numero di errori limitato
3	6	Una verifica nel corso della quale lo studente fornisca informazioni, frutto di un lavoro manualistico (sufficienti conoscenze disciplinari) con lievi errori.
4	7	Una verifica nel corso della quale lo studente fornisca informazioni essenziali, frutto di un lavoro diligente, esposte in forma corretta, con sufficienti capacità di collegamento.
	8	Una verifica che denoti un lavoro di approfondimento e una capacità di esposizione chiara e fluida, con soddisfacenti capacità disciplinari e di collegamento.
5	9	Una verifica in cui si notino capacità di rielaborazione personale e critica con esposizione sicura e appropriata. Si tratta perciò di una prova completa e rigorosa.
	10	Una verifica in cui si notino anche capacità di collegamento e utilizzo di conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari, con sicura padronanza della terminologia specifica. Si tratta perciò di una prova completa, approfondita, personale e rigorosa.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Cognome e nome del candidato _____

☐ **Tipologia A – Analisi testuale**

	Fino a punti	Sufficienza	Punteggio
Comprensione dei testi	2	1,5	
Analisi e commento	4	3	
Approfondimento	3	2	
Strutturazione/organizzazione del discorso	2	1	
Correttezza ortografica, morfologica, sintattica e punteggiatura	3	2	
Uso pertinente del lessico (anche specifico)	1	0,5	

☐ **Tipologia B – Saggio breve**

	Fino a punti	Sufficienza	Punteggio
Titolo	0,5	0,5	
Esplicitazione della tesi o del nucleo informativo e argomentazione	4	3	
Utilizzo delle conoscenze e dei documenti	3	2	
Uso del linguaggio specifico e coerenza stilistica	1,5	1	
Rielaborazione	1	0,5	
Strutturazione/organizzazione del discorso e lunghezza richiesta	2	1	
Correttezza ortografica, morfologica, sintattica e punteggiatura	3	2	

☐ **Tipologia B – Articolo**

	Fino a punti	Sufficienza	Punteggio
Titolazione	1	0,5	
Efficacia dell'attacco	1	0,5	
Tipo di pubblicazione e sezione	0,5	0,5	
Esplicitazione della tesi e argomentazione	2,5	2	
Utilizzo delle conoscenze e documenti	3	2	
Uso del codice/registo linguistico adeguato; capacità divulgativa	1,5	1	
Riferimento all'attualità	0,5	0,5	
Strutturazione/organizzazione del discorso e lunghezza richiesta	2	1	
Correttezza ortografica, morfologica, sintattica e punteggiatura	3	2	

☐ **Tipologia C – Tema storico**☐ **Tipologia D – Tema di ordine generale**

	Fino a punti	Sufficienza	Punteggio
Aderenza alla traccia	2	1,5	
Conoscenza specifica dei contenuti richiesti	3	2,5	
Argomentazione	2	1	
Rielaborazione	2	1,5	
Strutturazione/organizzazione del discorso	2	1	
Correttezza ortografica, morfologica, sintattica e punteggiatura	3	2	
Uso pertinente del lessico (anche specifico)	1	0,5	

N.B. in tutte le tipologie è possibile attribuire fino a punti 1 di *bonus*, purché debitamente motivato, ove l'elaborato presenti una caratteristica significativa (es. originalità, creatività, ricchezza linguistica, soluzioni grafiche). Nel caso in cui il punteggio totale assommi a 0, si conviene di attribuire la valutazione di 1/15. Nel caso della tipologia B non si ritiene vincolante l'uso di tutti i documenti proposti dalla traccia. Nello svolgimento del saggio breve si valuterà positivamente la titolazione dei paragrafi.

BONUS: _____

PUNTEGGIO FINALE: ____ / 15

GIUDIZIO: _____

I Commissari: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA**ISTRUZIONI per la compilazione**

La griglia si compone di due parti, una (sezione A) relativa alla valutazione del problema scelto dallo studente, e una (sezione B) relativa alla valutazione dei quesiti.

Gli indicatori della griglia della **sezione A** si riferiscono alla valutazione della **competenza in matematica** e sono descritti in quattro livelli, a ciascun livello sono assegnati dei punteggi, il valore minimo del punteggio totale della sezione A è 0 e il massimo è 75. **I problemi sono di tipo contestualizzato** ed è richiesto allo studente di rispondere a **4 quesiti** che rappresentano le **evidenze** rispetto alle quali si applicano **i quattro indicatori di valutazione**:

1. lo studente **comprende** il contesto generale ed anche i contesti particolari rispetto a cui si formulano i quesiti e riesce a **tradurre le richieste in linguaggio matematico**, secondo 4 livelli di prestazione (L1, L2, L3, L4 in ordine crescente) ai quali è assegnato un punteggio all'interno della fascia;
2. lo studente **individua le strategie risolutive** più adatte alle richieste e alle sue scelte secondo 4 livelli di prestazione (L1, L2, L3, L4 in ordine crescente) ai quali è assegnato un punteggio all'interno della fascia;
3. lo studente **porta a termine i processi risolutivi ed i calcoli** per ottenere il risultato di ogni singola richiesta secondo 4 livelli di prestazione (L1, L2, L3, L4 in ordine crescente) ai quali è assegnato un punteggio all'interno della fascia;
4. lo studente **giustifica le scelte** che ha adottato secondo 4 livelli di prestazione (L1, L2, L3, L4 in ordine crescente) ai quali è assegnato un punteggio all'interno della fascia.

La griglia della **sezione B** ha indicatori che **afferiscono alla sfera della conoscenza e dell'abilità di applicazione di procedure risolutive e di calcolo**, è stabilita la fascia di punteggio per ogni indicatore e per ogni quesito. Il totale del punteggio per ogni quesito è 15, e dovendone lo studente risolvere 5 su 10, il punteggio totale di questa sezione è 75 (**quindi le due sezioni hanno lo stesso peso**).

Infine è fornita la scala di conversione dal punteggio (max 150) al voto in quindicesimi (max 15/15).

Cognome e Nome del Candidato.....

.Griglia di valutazione**Sezione A: problema**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRIPTORI	Punti	Problemi	
				P1	P2
Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati, interpretarli e formalizzarli in linguaggio matematico.	L1	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici matematici in maniera insufficiente e/o con gravi errori.	0-4		
	L2	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici.	5-9		
	L3	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste riconoscendo ed ignorando gli eventuali distrattori; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	10-15		
	L4	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando gli eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	16-18		
Individuare Mettere in campo strategie risolutive attraverso una modellizzazione del problema e individuare la strategia più adatta.	L1	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare modelli standard pertinenti. Non si coglie alcuno spunto creativo nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.	0-4		
	L2	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà i modelli noti. Dimostra una scarsa creatività nell'impostare le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	5-10		
	L3	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.	11-16		
	L4	Attraverso congetture effettive, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi. Dimostra originalità e creatività nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali e non standard.	17-21		
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema.	0-4		
	L2	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema.	5-10		
	L3	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il contesto del problema.	11-16		
	L4	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema.	17-21		
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	L1	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	0-3		
	L2	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	4-7		
	L3	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	8-11		
	L4	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	12-15		
			Tot		

Sezione B: quesiti

CRITERI	Quesiti (Valore massimo attribuibile 75/150 = 15x5)										P.T.
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	
COMPRESIONE e CONOSCENZA <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti matematici.</i>	(0-4)	(0-3)	(0-3)	(0-5)	(0-5)	(0-3)	(0-4)	(0-6)	(0-5)	(0-6)	
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE <i>Abilità di analisi.</i> <i>Uso di linguaggio appropriato.</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	(0-4)	(0-5)	(0-4)	(0-3)	(0-5)	(0-6)	(0-4)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO <i>Correttezza nei calcoli.</i> <i>Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>	(0-3)	(0-5)	(0-4)	(0-5)	(0-3)	(0-3)	(0-5)	(0-2)	(0-5)	(0-2)	
ARGOMENTAZIONE <i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.</i>	(0-4)	(0-2)	(0-4)	(0-2)	(0-2)	(0-3)	(0-2)	(0-2)	(0-0)	(0-2)	
Punteggio totale quesiti											

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE (SEZIONE A + SEZIONE B)

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi

Punti	0-4	5-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Voto assegnato ____ /15

Il docente _____

GIUDIZIO _____

I Commissari: _____

Criteri seguiti per la progettazione delle prove integrate

La terza prova coinvolge quasi tutte le discipline dell'ultimo anno di corso.

Il consiglio di questa classe – tenuto conto del curriculum di studi e degli obiettivi generali e cognitivi definiti nella propria programmazione didattica – ha individuato come particolarmente significativi i legami concettuali esistenti fra le seguenti discipline:

- scienze
- fisica

- italiano
- inglese
- storia dell'arte
- storia
- filosofia

e su tale base ha sviluppato la progettazione di alcune prove interne di verifica in preparazione della terza prova scritta degli esami di stato conclusivi del corso (VEDI ALLEGATO).

Pure, seguendo le linee indicate nel volume *Proposte per le terze prove Modelli e Materiali per la definizione di prove pluridisciplinari 2001*, edito dall'Osservatorio Nazionale sugli Esami di Stato, sono state sperimentate due prove di tipo pluridisciplinare, fornite in allegato.

Durante lo svolgimento della prova di Inglese è sempre stato ammesso l'uso del vocabolario monolingua.

Tipologia adottata per la terza prova

Il Consiglio di Classe decide di adottare la **tipologia B**:

MATERIE COINVOLTE: 4

NUMERO DOMANDE: 12

NUMERO RIGHE: MAX 10 per risposta

TEMPO A DISPOSIZIONE: 150 minuti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA**Sez. 1: valutazione per singola materia**

Cognome e Nome del candidato _____

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA' 1. analisi 2. sintesi	Punteggio di rif. in 5/15	1° domanda	2° domanda	3° domanda
Esaurienti e corrette	Proprietà espressiva sicura, organica ed originale; lessico ricco ed appropriato	Condotte in modo personale ed articolato	5			
Esaurienti e corrette	Proprietà espressiva sicura ed organica; lessico appropriato	1.-2. Articolate in tutti gli aspetti	4,5			
Complete e precise con la presenza di qualche approfondimento	Forma corretta; lessico appropriato	1.-2. Soddisfacenti in tutti gli aspetti	4			
Corrette, sostanzialmente complete e quasi adeguate alle richieste	Forma e lessico quasi del tutto corretti; con lessico appropriato	1.-2. Soddisfacenti negli aspetti significativi	3,5			
Corrette, essenziali e pertinenti alle richieste	Forma semplice e quasi sempre corretta; lessico elementare	1. Adeguata, anche se non sempre precisa 2. Adeguata, anche se talvolta parziale	3			
Imprecise, parzialmente pertinenti e con alcune lacune	Alcuni errori formali con lessico elementare o generico	1.-2. Semplici, ma non del tutto adeguate	2,5			
Gravemente lacunose o errate; presenza di numerose informazioni non pertinenti	Forma molto scorretta; lessico gravemente inadeguato	1.-2. Gravemente inadeguate	2			
Pressoché inesistenti	Gravi e numerosi errori morfosintattici; lessico gravemente inadeguato	1. Assente 2. Assente	1,5			
Nessun elemento di giudizio (foglio bianco)	Nessun elemento di giudizio (foglio bianco)	Nessun elemento di giudizio (foglio bianco)	1			

GIUDIZIO:

I Commissari

Il Presidente

Sez. 2: Valutazione complessiva

Cognome e Nome del candidato _____

VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

NUMERO DOMANDE: 12; NUMERO RIGHE: max. 10 per risposta; TEMPO A DISPOSIZIONE: 150 minuti max.

Materie	Punteggio

PUNTEGGIO TOTALE NELLA TERZA PROVA ____ / 15

GIUDIZIO:

I Commissari

Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

Cognome e nome del candidato _____

Data ____ / ____ / ____

Indicatori	Standard acquisito	Punteggio	Punteggio riportato
Conoscenza e comprensione degli argomenti proposti dalla commissione	Scarsa o nulla	2	
	Frammentaria	4	
	Accettabile	6	
	Completa	8	
	Approfondita	10	
Capacità di analisi e sintesi degli argomenti proposti dalla commissione	Inadeguata	1,5	
	Insufficiente	3	
	Accettabile	4,5	
	Completa	6	
	Approfondita	7,5	
Tesina presentata dal candidato e sua capacità di esposizione	Inadeguata	1,5	
	Insufficiente	3	
	Accettabile	4,5	
	Completa	6	
	Approfondita	7,5	
Capacità di collegamenti interdisciplinari	Assenti o nulli	0,5	
	Appena abbozzati	1	
	Accettabili	1,5	
	Soddisfacenti	2	
	Esaurienti	2,5	
Autovalutazione e correzione delle prove scritte	Inconsistente	0,5	
	Poco adeguata	1	
	Accettabile	1,5	
	Critica	2	
	Coerente	2,5	

PUNTEGGIO TOTALE DEL COLLOQUIO ____ / 30

GIUDIZIO:

I Commissari

Il Presidente

6) ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI ORGANIZZATE

6.1 attività particolarmente significative

A.S. 2013/2014

All'interno di un progetto di scambio scolastico attivato ormai da qualche anno in partnership con il **Collegio San Stanislao di Lubiana**, gli studenti hanno partecipato ad una settimana di convivenza e di lezioni presso l'istituto ospitante. Oltre alle normali attività didattiche, la classe ha preso parte a diverse visite guidate alle principali attrazioni della città. La classe ha avuto anche occasione di trascorrere tre giorni a **Vienna**.

A.S. 2014/2015

Nell'ambito delle attività di scambio previste dal **progetto europeo Comenius** gli studenti italiani, assieme ad un gruppo di studenti provenienti da altri istituti educativi europei (Olanda, Lettonia, Romania, Svezia, Bulgaria, Romania, Germania, Turchia) hanno trascorso una settimana presso l'**Istituto La Salle di Mollerussa (Lleida, Spagna)**. Lo scambio ha offerto numerosi spunti di approfondimento in un'ottica europea, oltre che essere stata l'occasione per conoscere realtà scolastiche e culturali diverse. Le lingue utilizzate per i lavori sono state l'inglese e lo spagnolo. Durante i giorni di scambio, sono state organizzate due visite guidate nelle città di **Lleida e Barcellona**.

A.S. 2015/2016

La classe ha partecipato a due attività di scambio diverse, nell'ambito dello stesso progetto europeo "Waste Management" in partnership con studenti olandesi e spagnoli. Il primo scambio, che ha visto il coinvolgimento di sette studenti, si è svolto nel mese di gennaio presso l'istituto **Oranje Nassau College di Zoetermeer (Paesi Bassi)**. Alle attività legate al tema della gestione dei rifiuti, svolte tutte in lingua inglese, si sono affiancate visite alle città di **Rotterdam, Amsterdam, Gouda e L'Aja**, nonché visita guidata al **Van Gogh Museum** di Amsterdam. In marzo, altri sette studenti hanno partecipato alla settimana di lavoro organizzata presso il **Colegio Divina Pastora di Toledo (Spagna)**. Anche in questo caso, oltre allo svolgimento delle attività di progetto (attività svolte in lingua inglese e spagnola), sono state organizzate anche alcune visite guidate alla città di **Toledo** e alla capitale **Madrid**. Lo scambio ha impegnato 25 ore di orario scolastico (VEDI SCHEDA DI PROGETTAZIONE ALLEGATA)

A maggio, il Collegio Rotondi ha ospitato il **terzo meeting del progetto "Waste Management"**, al quale ha partecipato attivamente tutta la classe, assieme agli studenti olandesi e a quelli spagnoli. Le attività in collegio sono state integrate da una visita guidata al **museo storico dell'ex stabilimento Alfa Romeo di Arese (MI)** e ad un'uscita presso l'oasi naturale del **Parco regionale del Ticino**. Lo scambio ha impegnato 25 ore di orario scolastico (VEDI SCHEDA DI PROGETTAZIONE ALLEGATA).

A.S. 2016/2017

In settembre gli studenti hanno preso parte, assieme alle altre sezioni del Liceo scientifico, alla settimana di Start-Up organizzata presso la residenza del Collegio a **Campestrin (Val di Fassa, TN)**.

Temi dominanti delle giornate sono stati *l'introduzione al mondo del lavoro*, la pratica del *lavoro di gruppo* e lo *sport*. **Il progetto ha impiegato 28 ore di orario scolastico.**

In gennaio, gli studenti hanno partecipato ad un programma di scambio di una settimana, già sperimentato da qualche anno, presso la **Carlisle School** di **Martinsville (Virginia, U.S.A.)**, al quale si sono aggiunti alcuni giorni di visita a **New York** e **Washington D.C.**

Lo scambio ha favorito la comprensione del sistema educativo statunitense tramite la partecipazione attiva alle lezioni in classe, ha rafforzato le competenze linguistiche comunicative e accresciuto negli studenti la motivazione allo studio delle lingue straniere, abituandoli inoltre al confronto con un altro paese ed educandoli ad un atteggiamento mentale di comunicazione e comprensione. La conoscenza degli Stati Uniti ne è uscita sicuramente rafforzata, tramite la visita di importanti città (**New York, Washington**) e realtà più locali ma di grande rilievo storico (**Università della Virginia**, la residenza di Jefferson a **Monticello**) e il soggiorno presso le famiglie ospitanti in Virginia. **Lo scambio ha impegnato 30 ore di orario scolastico.** Discipline coinvolte: lingua e letteratura inglese, storia (VEDI SCHEDA DI PROGETTAZIONE ALLEGATA).

Il 20 febbraio la classe, accompagnata dalla docente di Matematica e dalla docente di Fisica, si è recata presso i laboratori della **R&D Prysmian Group**, nello stabilimento di viale Sarca a Milano. Dopo una presentazione dell'azienda, gli studenti hanno visitato, guidati da esperti, la sala tecnologica, il laboratorio materiali, il laboratorio chimico-fisico e il laboratorio elettrico. **La visita ha impegnato 8 ore di orario scolastico**

A.S. 2017/2018

In settembre gli studenti hanno preso parte, assieme alle altre sezioni del Liceo scientifico, alla settimana di Start-Up organizzata presso la residenza del Collegio a **Campestrin (Val di Fassa, TN)**. Durante le quattro giornate di convivenza (martedì – venerdì), alla normale attività didattica è stato affiancato un programma diversificato di attività pomeridiane, comprendente **escursioni** nelle vicine località dolomitiche, **arrampicata** in strutture attrezzate e la visita al **Parco avventura Dolomiti Action** di Campitello di Fassa. **Il progetto ha impiegato 28 ore di orario scolastico.**

A novembre la classe ha partecipato ad un viaggio di istruzione in **Giordania**, che ha permesso ai ragazzi di incontrare un pezzo importante della realtà culturale mediorientale, al contempo approfondendo la conoscenza di quella che è a tutti gli effetti parte della Terra Santa. Oltre alla capitale **Amman**, in cinque giorni molto intensi sono state visitate località di straordinaria importanza archeologica e spirituale come la città romana di **Gerasa**, il **Monte Nebo**, il **Mar Morto**, la valle di **Petra** e il **deserto del Wadi Rum**. **Il progetto ha impiegato 20 ore di orario scolastico** (VEDI SCHEDA DI PROGETTAZIONE ALLEGATA).

A marzo, assieme alle classi terza e quarta, gli studenti hanno preso parte ad una **settimana di potenziamento delle discipline scientifiche** organizzata dai docenti del Collegio, che ha previsto un ciclo di lezioni sul tema **scienza, filosofia e arte** e sulla **radiazione cosmica di fondo**. È stata inoltre organizzata una visita guidata all'**Ospedale Maggiore** di **Milano** e ai laboratori del **Policlinico**. **Le attività legate alla settimana di potenziamento hanno impiegato 12 ore di orario scolastico.**

7) ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

A partire dal terzo anno e per il corso dell'intero triennio gli studenti hanno conseguito almeno 200 ore a testa in **attività documentate di alternanza scuola lavoro**. Si allega, per ciascun allievo, un prospetto contenente tutte le attività svolte, le ore impiegate ed il giudizio ricevuto dai tutor (VEDI ALLEGATO).

ALLEGATI

Si fanno seguire i programmi delle singole discipline ripartiti come da programmazione e seguiti dalle griglie di valutazione utilizzate, per misurare le prove scritte e orali. La scelta è dettata da una motivazione pratica: rendere più agile il Documento e consentire un uso più rapido dei programmi dettagliati durante le operazioni dell'Esame di Stato ed in particolare durante le prove orali.

Insegnamento della Religione Cattolica

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze

- Rapporto tra le novità tecnico - scientifiche e le ricorrenti domande di senso;
- Insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia.

Competenze

- Riconoscere in situazioni e vicende contemporanee i modi concreti con cui la Chiesa realizza il suo insegnamento.

Capacità

- Riconosce l'esigenza del discorso etico per la propria crescita personale e per promuovere rapporti con gli altri;
- Sapere costruire una scala valoriale.

CONTENUTI

- L'amore nella tradizione classica: greca e latina (Introduzione)
- L'amore nella Bibbia
- La figura della donna nelle varie religioni
- La sessualità secondo la Chiesa
- Il matrimonio e la famiglia
- La bioetica: eutanasia, aborto, pena di morte
- La dottrina sociale della Chiesa: principio di solidarietà e sussidiarietà
- La globalizzazione
- Destinazione universale dei beni: risvolti etici
- Consumo critico
- Discussioni guidate su argomenti di attualità

METODOLOGIA E STRUMENTI

- Stampa specializzata
- Schede predisposte dall'insegnante
- Lettura guidata di articoli di giornale
- Sussidi audiovisivi

VALUTAZIONE

E' stata utilizzata la griglia approvata dal Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico.

Italiano

Testi adottati:

Materiali digitali e cartacei a cura del docente

Macro aree svolte nell'anno ed eventuali altre discipline coinvolte

L'obiettivo della ripartizione secondo aree tematiche è quello di esaminare in modo organico gli argomenti che costituiscono il programma e di favorire, da parte degli alunni, l'elaborazione critica delle varie problematiche che vi compaiono. I candidati sanno mettere in parallelo argomenti comuni alle materie elencate a fianco delle singole macroaree. Ad es., richiesti di trattare il Romanticismo, sanno contestualizzarlo nel corrispondente periodo storico, disegnarne lo scenario storico-politico, operare gli opportuni confronti con gli argomenti o le aree presenti nel programma di Letteratura Inglese e di Storia dell'Arte, segnalare le differenze che intercorrono tra gli stessi temi trattati però in contesti differenti.

Le materie che partecipano a questa forma di interdisciplinarietà sono indicate in calce agli argomenti, precedute dal simbolo :

1) La formazione di una moderna coscienza sociale e civile nella riflessione romantica
(Leopardi)

* Letteratura inglese, Storia, Storia dell'Arte, Latino

2) La crisi dei valori risorgimentali
(Scapigliatura-Verismo – Verga-Carducci)

* Storia, Filosofia, Storia dell'Arte

3) La nascita della cultura novecentesca
(Pascoli-D'Annunzio Pirandello – Svevo-Le Avanguardie storiche)

* Letteratura Inglese, Storia dell'Arte, Storia, Filosofia

5) L'uomo, la letteratura e la società nella prima metà del XX secolo
(Montale – Ungaretti-Saba-Quasimodo)

*Storia, Storia dell'Arte, Inglese, Latino

6)Il Novecento attraverso la prosa straniera e Italiano
(Mann-Kafka-Proust-Alvaro-Silone-Buzzati-Sciascia-Tomasi di Lampedusa-Levi-Eco-Calvino)

*Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Inglese, Latino

6) Dante: lettura antologica del *Paradiso*

Obiettivi raggiunti

Scritto:

- a) svolgimento delle tipologie previste dall'Esame di Stato: analisi di un testo in prosa o in poesia; articolo di giornale o saggio breve; tema di attualità e tema storico

Orale:

- a) contestualizzazione storica di un personaggio, di un testo
- b) temi contenuti nella produzione o nel testo letto
- c) analisi dei personaggi
- d) collegamento con altri testi dello stesso Autore o con testi di altri Autori
- e) parafrasi dei testi poetici; individuazione di alcuni dei più evidenti procedimenti retorici, stilistici, metrici.

Livello raggiunto

Nello scritto la classe ha raggiunto un livello medio dimostrando sufficienti abilità nell'individuare le caratteristiche della tipologia scelta e delle richieste di ognuna di esse, modulando di conseguenza l'aspetto formale.

Nell'orale la classe ha raggiunto un livello medio-complessivo di accettabilità, pur non dimostrandosi particolarmente abile nella lettura ragionata dei testi proposti.

Criterio di sufficienza adottato

Il criterio di sufficienza è da individuarsi:

a) nel tema:

elaborato redatto in forma corretta in cui l'allievo dimostri di avere compreso la traccia e di averla svolta in maniera diligente con qualche argomentazione personale. Là dove queste caratteristiche appaiano potenziate e inserite in una trattazione completa e complessa, arricchita di collegamenti interdisciplinari o di evidenti interventi personali, la valutazione di sufficienza viene superata e si accede ai livelli superiori fino al raggiungimento del voto massimo.

b) nella produzione dell'articolo, del saggio e nell'analisi del testo:

elaborato redatto raggiungendo gli obiettivi minimi, previsti dalla griglia di valutazione

c) nell'orale:

conoscenza diligente e corretta dei dati richiesti relativi ai punti indicati nel paragrafo degli obiettivi raggiunti. Là dove alla conoscenza si aggiunga la competente elaborazione personale dei dati, si accede ai livelli di misurazione superiore fino alla valutazione massima.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate

La conoscenza degli argomenti svolti durante l'anno è stata verificata attraverso prove scritte e prove orali.

Le prove scritte sono consistite nella simulazione della I prova dell'Esame di Stato, comprensiva delle tipologie previste.

Le prove orali si sono svolte invece secondo il modello tradizionale dell'interrogazione sommativa frontale.

In questo caso essa è stata articolata nel seguente modo:

a) scelta di un testo

b) invito a contestualizzarlo all'interno della produzione dell'Autore

c) individuazione dei temi presenti nel testo, collocazione all'interno dell'ideologia dell'Autore

d) richiesta di collegamenti con altri testi dello stesso Autore o di altri Autori, per coglierne le eventuali affinità o le differenze

e) richiesta di spiegazioni di termini

f) richiesta di semplici informazioni su caratteristiche metriche o retoriche.

Numero delle prove svolte per argomento

Durante l'anno sono state svolte:

a) tre prove scritte per periodo di valutazione.

b) quattro interrogazioni orali a verifica sommativa.

c) alcuni test a risposta singola eseguiti con funzione di ripasso

Ore assegnate per lo svolgimento delle prove

Per la simulazione della prima prova dell'Esame di Stato è stata assegnata l'intera mattinata. Per i test 40' circa.

Programma per argomenti:

Libri di testo in adozione:

1) Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei*, Giacomo Leopardi, (in fotocopia), Paravia

2) Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei, dall'età postunitaria al primo Novecento*, Paravia

3) Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei, Dal periodo tra le due guerre ai nostri giorni*, Paravia

- 1) Giacomo Leopardi, l'uomo, il contesto, i temi, la poetica, pp. 4-7/15-20/32-38/141/142

I Canti:

'L'Infinito', p.38

'Alla luna', p.44

'L'ultimo canto di Saffo', p.58

'A Silvia', p.63

'Il sabato del villaggio', p.84

'La quiete dopo la tempesta', p.80

'La Ginestra', *cenni*, p. 121

Le operette morali:

'Il canto del gallo silvestre', p. 157

'Il dialogo della natura e di un islandese', p. 149'

- 2) La Scapigliatura, Giosuè Carducci, pp.27/58-637/67/75-76

Rime nuove:

'Pianto antico'

Odi barbare:

'Nella piazza di San Petronio'

- 3) Il Naturalismo, caratteristiche; dal naturalismo al Verismo, caratteristiche del Verismo, pp. 98-101.

- 4) Giovanni Verga: l'uomo e il contesto; la produzione e la svolta verista, pp. 184-191, 200-205/228/233-238.

Da Vita dei campi:

La prefazione a 'L'amante di Gramigna'

'Fantasticherie'

I Malavoglia:

Cap.I

Da Novelle rusticane:

'Libertà'

- 5) Il Decadentismo, caratteristiche, pp.326-334/392-393.

Baudelaire, pp. 346-350

I fiori del male:

'Corrispondenze', p. 351

'L'albatro', p.354

- 6) Giovanni Pascoli: l'uomo, il contesto, la produzione poetica, pp. 526-533/542-553/p.605/p.610

Da Myrica:

- ‘Lavandare’
‘X Agosto’
Dai *Primi poemetti*:
‘Il gelsomino notturno’
‘Alexandros’
- 7) Gabriele D’Annunzio, l’uomo, il contesto, la produzione, i temi, pp. 424-430
Il piacere
‘Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti’
‘Una fantasia in bianco maggiore’
- 8) Le Avanguardie:
a) I Futuristi, pp.661-662
Filippo Tommaso Marinetti, p. 668
‘Manifesto del Futurismo’, p.668
b) I Crepuscolari, p.714
Guido Gozzano, p. 720
Colloqui:
‘La signorina Felicita’, p. 722
- 9) Italo Svevo, l’uomo, il contesto, la poetica, la produzione in prosa, il teatro, pp. 760- -769/777-782/799-805
Senilità:
‘Il ritratto dell’inetto’, p. 782
La coscienza di Zeno:
Cap. III
L’ultima pagina del romanzo
- 10) Luigi Pirandello: l’uomo, il contesto, la poetica, la produzione in prosa, il teatro, pp. 870—878/885-887/909-/914-917
Da Novelle per un anno:
‘Il treno ha fischiato’, p. 901
Da Il fu Mattia Pascal:
Il Lanternino, p. 926/959-961/997-999
Visione commentata di *Enrico IV*
- 11) Approccio al Novecento attraverso la narrativa europea
a) Thomas Mann, p. 27
La morte a Venezia: ‘Il bel fanciullo e il mare’, p. 29
b) Franz Kafka, p. 34
Lettera al padre: ‘Mio caro papà’, p. 36
La metamorfosi, ‘L’incubo del risveglio’, p. 38
c) Marcel Proust, p. 46
Alla ricerca del tempo perduto: ‘Le intermittenze del cuore’, p. 48
Il Novecento: due itinerari
- 12) I Itinerario: la prosa
a) Corrado Alvaro, p. 110

- Gente in Aspromonte*, “La giustizia dei pastori”, p. 111
- b) Ignazio Silone, p.119
Fontamara, “Il furto dell’acqua”, p. 120
- c) Dino Buzzati, p.149
Il deserto dei Tartari, “Il sogno di Angustina”, p. 150
- d) Alberto Moravia, p.605 e sg..
Gli Indifferenti, “L’indifferenza di un giovane borghese nell’epoca fascista”, p. 611
La Ciociara, “La sanità del popolo e la corruzione della guerra”, p. 632
- e) Primo Levi, p.669
Se questo è un uomo, “L’arrivo nel lager”, p.670
- f) Giuseppe Tomasi di Lampedusa, p. 686
Il gattopardo, “Se vogliamo che tutto rimanga com’è, bisogna che tutto cambi”, p. 687
- g) Leonardo Sciascia, p. 697
Il giorno della civetta, “L’Italia civile e l’Italia mafioso”, p. 699
Todo modo, “La dantesca bolgia dei ladri”, p. 710
- h) Umberto Eco, p.734
Il nome della rosa, L’incendio dell’abbazia e la conclusione del romanzo, p.737
- 13) II Itinerario: la poesia
- a) Giuseppe Ungaretti: l’uomo, il contesto, la produzione, pp. 212--220
Da *Allegria di naufragi*:
“In memoria”, p. 224
‘Fratelli’, p.228
‘I Fiumi’, p. 238
- b) Eugenio Montale: l’uomo, il contesto, la produzione poetica, pp. 296-305
Da *Ossi di seppia*:
‘Merigiare pallido e assorto’, p.313
‘Spesso il male di vivere’, p.315
‘I Limoni’, p. 306
‘Non chiederci’, p. 310
‘Casa sul mare’, p. 323
- c) Umberto Saba: l’uomo, il contesto, la produzione poetica, pp.158-169
Da *Canzoniere*:
‘A mia moglie’, p.170
‘Trieste’, p.176
‘La capra’, p.174
‘Città vecchia’, p. 178
- d) L’Ermetismo, pp. 274-276
- e) Salvatore Quasimodo, p.277

Acque e terre, 'Vento a Tindari', p. 280

Giorno dopo giorno, 'Alle fronde dei salici', p. 282.

14) Italo Calvino: l'uomo, il contesto, la produzione, pp. 962-965/983-84, 1004-1005/1012-1013/1017-1018.

a) *Il sentiero dei nidi di ragno*: 'Fiaba e storia', p.966

b) *Il barone rampante*: la fine dell'eroe

c) *La giornata di uno scrutatore*: 'La miseria della natura e la crisi dell'ideologia, p. 976

d) *Le cosmicomiche*. 'Tutto in un punto'

e) *Se una notte d'inverno un viaggiatore*: 'La letteratura: realtà e finzione'

15) Dante:

La Divina Commedia: Paradiso:

canto I

canto III

canto XI

canto XVII

canto XXX, *passim*

canto XXXIII, *incipit*

Griglia di valutazione adottata per la correzione dell'elaborato scritto

☐ **Tipologia A – Analisi testuale**

	Fino a punti	Sufficienza	Punteggio
Comprensione dei testi	2	1,5	
Analisi e commento	4	3	
Approfondimento	3	2	
Strutturazione/organizzazione del discorso	2	1	
Correttezza ortografica, morfologica, sintattica e punteggiatura	3	2	
Uso pertinente del lessico (anche specifico)	1	0,5	

☐ **Tipologia B – Saggio breve**

	Fino a punti	Sufficienza	Punteggio
Titolo	0,5	0,5	
Esplicitazione della tesi o del nucleo informativo e argomentazione	4	3	
Utilizzo delle conoscenze e dei documenti	3	2	
Uso del linguaggio specifico e coerenza stilistica	1,5	1	
Rielaborazione	1	0,5	
Strutturazione/organizzazione del discorso e lunghezza richiesta	2	1	
Correttezza ortografica, morfologica, sintattica e punteggiatura	3	2	

☐ **Tipologia B – Articolo**

	Fino a punti	Sufficienza	Punteggio
Titolazione	1	0,5	
Efficacia dell'attacco	1	0,5	
Tipo di pubblicazione e sezione	0,5	0,5	
Esplicitazione della tesi e argomentazione	2,5	2	
Utilizzo delle conoscenze e documenti	3	2	
Uso del codice/registo linguistico adeguato; capacità divulgativa	1,5	1	

Riferimento all'attualità	0,5	0,5	
Strutturazione/organizzazione del discorso e lunghezza richiesta	2	1	
Correttezza ortografica, morfologica, sintattica e punteggiatura	3	2	

- ☐ **Tipologia C – Tema storico**
☐ **Tipologia D – Tema di ordine generale**

	Fino a punti	Sufficienza	Punteggio
Aderenza alla traccia	2	1,5	
Conoscenza specifica dei contenuti richiesti	3	2,5	
Argomentazione	2	1	
Rielaborazione	2	1,5	
Strutturazione/organizzazione del discorso	2	1	
Correttezza ortografica, morfologica, sintattica e punteggiatura	3	2	
Uso pertinente del lessico (anche specifico)	1	0,5	

N.B. in tutte le tipologie è possibile attribuire fino a punti 1 di *bonus*, purché debitamente motivato, ove l'elaborato presenti una caratteristica significativa (es. originalità, creatività, ricchezza linguistica, soluzioni grafiche). Nel caso in cui il punteggio totale as-sommi a 0, si conviene di attribuire la valutazione di 1/15. Nel caso della tipologia B non si ritiene vincolante l'uso di tutti i docu-menti proposti dalla traccia. Nello svolgimento del saggio breve si valuterà positivamente la titolazione dei paragrafi.

Griglia di valutazione adottata per le prove orali

Legenda: livello 1, 0 -4; livello 2, 5; livello 3: 6; livello 4: 7; livello 5: 8-10.

Legenda: livello 1, 0-7; livello 2, 8; livello3: 10; livello 4: 11-12; livello 5: 13-15

Obiettivo	Valore	Livello	Obiettivo	Valore	Livello
Conoscenza	Nulla	Livello 1	Comprensione	Nulla	Livello 1
	Scarsa	Livello 2		Insufficiente	Livello 2
	Accettabile	Livello 3		Accettabile	Livello 3
	Buona	Livello 4		Buona	Livello 4
	Ottima	Livello 5		Ottima	Livello 5
Obiettivo	Valore	Livello	Obiettivo	Valore	Livello
Capacità di sintesi	Nulla	Livello 1	Capacità di analisi	Nulla	Livello 1
	Inconsistente	Livello 2		Inconsistente	Livello 2
	Poco consistente	Livello 3		Poco consistente	Livello 3
	Efficace	Livello 4		Efficace	Livello 4
	Molto efficace	Livello 5		Molto efficace	Livello 5
Obiettivo	Valore	Livello	Obiettivo	Valore	Livello
Linguaggio	Inconsistente	Livello 1	Capacità di collegamento	Assente	Livello 1
	Non appropriato	Livello 2		Scarsa	Livello 2
	Poco appropriato	Livello 3		Accettabile	Livello 3
	Accettabile	Livello 4		Efficace	Livello 4
	Appropriato	Livello 5		Molto efficace	Livello 5

Latino

Testi adottati:

Materiale digitale e cartaceo a cura dell'insegnante

Obiettivi:

L'insegnamento del Latino si propone di fornire agli allievi la conoscenza di alcune esperienze culturali particolarmente rilevanti dell'antichità romana che abbiano influenzato lo sviluppo del pensiero occidentale. Pertanto il percorso si concentra sulla Letteratura, legata di volta in volta ad esperienze dell'arte moderna, in particolare della cinematografia o della storia dell'Arte. La scelta è stata fatta nell'ambito della identificazione specifica della funzione del Latino all'interno dell'ultimo anno del Liceo Scientifico, dove la parte linguistica lascia il posto a quella culturale

Macro- aree svolte nell'anno ed eventuali altre discipline coinvolte

Si raggruppano in questo paragrafo le aree tematiche, svolte nel corso dell'anno scolastico.

I candidati sanno mettere in parallelo argomenti comuni alle materie elencate a fianco delle singole macro-aree.

- 1) La Letteratura del periodo Giulio-Claudio
- 2) La crisi della cultura classica
- 3) La nascita di una cultura cristiano-classica

Obiettivi raggiunti

Si indica in questo paragrafo che cosa i candidati fanno o fanno fare al termine dell'anno scolastico. Gli obiettivi raggiunti devono essere riferiti alla media della classe. Essi pertanto non tengono conto né dei candidati che hanno raggiunto soglie superiori di elaborazione né di quelli che invece hanno conseguito solo a fatica gli obiettivi indicati o li hanno raggiunti solo in parte o non li hanno raggiunti.

Scritto:

I candidati sono in grado di affrontare prove di conoscenza e di comprensione dei fenomeni culturali analizzati

Orale:

a) Letteratura:

- 1) conoscenza degli argomenti svolti, relativamente al contesto storico e ai temi dell'Autore
- 2) capacità di metterli in relazione con altri argomenti affini; di stabilire collegamenti con la contemporaneità

b) Testi:

- 1) conoscenza della struttura delle due opere esaminate
- 2) lettura di brani in lingua
- 3) traduzione del testo
- 4) riconoscimento dei più evidenti aspetti morfologici e delle principali strutture sintattiche presenti nel testo
- 5) contestualizzazione storica ed ideologica del brano
- 6) riconoscimento dei temi inerenti al brano letto e collegamento con quelli presenti in altri brani.

Livello raggiunto

Al termine dell'anno scolastico nello scritto la classe ha raggiunto un livello medio complessivo globalmente accettabile. Nell'orale il livello è certamente migliore. Gli allievi, infatti, hanno dimostrato di sapere affrontare con diligenza ed attendibilità gli argomenti svolti.

Criterio di sufficienza adottato

Il livello di sufficienza può considerarsi raggiunto:

a) nello scritto:

capacità di affrontare un argomento e trattarlo mediante la tipologia della prova a risposta aperta

b) nell'orale:

conoscenza diligente e corretta dei dati richiesti, relativa ai punti sopra indicati. Là dove alla conoscenza si aggiungano la competente elaborazione dei dati e la dimostrazione di opportune capacità, si accede ai livelli di misurazione superiore fino alla valutazione massima.

Tipologia delle prove di verifica:

La conoscenza degli argomenti svolti durante l'anno è stata verificata attraverso prove scritte e prove orali.

Le prove scritte sono consistite in percorsi multidisciplinari.

Le prove orali si sono svolte invece secondo il modello tradizionale dell'interrogazione sommativa frontale.

In questo caso essa è stata articolata nel seguente modo:

a) TESTI:

1) scelta di un testo

2) invito a contestualizzarlo, all'interno della produzione dell'Autore

3) individuazione dei temi presenti nel testo, collocazione dell'ideologia dell'Autore

5) richiesta di informazioni sull'opera, da cui è tratto; sull'Autore e sulla sua produzione, con contestualizzazione ed elaborazione dei dati esposti.

b) Letteratura:

1) proposta di un argomento

2) contestualizzazione ed informazione relativa all'argomento scelto

3) contestualizzazione pluri-disciplinare

Numero delle prove svolte per argomento

Durante l'anno sono state svolte:

a) due prove scritte per periodo di valutazione.

b) quattro interrogazioni orali a verifica sommativa.

Ore assegnate per lo svolgimento delle prove

Per le prove scritte è stato assegnato un tempo di un'ora.

Per le verifiche orali sommative il tempo è stato di circa 10 minuti ad alunno per ogni verifica.

Programma dettagliato:**Libro di testo in adozione:**

Garbarino, Pasquariello, *dulce ridentem*, dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici, Paravi

1) La Letteratura del periodo Giulio-Claudio, pp.2-15

a) Seneca: l'uomo, il contesto, il pensiero, 36-57

Le lettere a Lucilio, 'Riappropriarsi di sé e del proprio tempo', p.82

b) Lucano: l'uomo, il contesto, il pensiero, pp.118-124.

Bellum civile, 'Il proemio', p.129

'I ritratti di Pompe e di Cesare', p. 134

'Una funesta profezia', p. 137

- c) Persio: l'uomo, il contesto, il pensiero, pp.124-127
Satire, 'Un genere controcorrente', p.144
- d) Petronio: l'uomo, il contesto, il pensiero, pp.152-165
Satyricon, La novella della matrona di Efeso, p. 184
 La cena di Trimalchione, p.169
- 2 Dall'età dei Flavi al principato di Adriano, pp. 196-205
- a) Marziale: l'uomo, il contesto, il pensiero, p.224 e sg..
Epigrammata, 'Una poesia che sa di uomo', p.239
 'La bellezza di Bilbili, p. 253
- b)Publio Cornelio Tacito: l'uomo, il contesto, il pensiero, p. 338 e sg..
Agricola, 'Il discorso di Calpurnio', p. 373
 'Il discorso di Petilio Ceriale', p. 377
Germania, 'L'incipit dell'opera', p.363
 'Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani', p. 365
- 3) Dall'età degli Antonini ai regni barbarici
- a) Apuleio, l'uomo, il contesto, il pensiero, p.438 e sg.
Metamorfosi, 'Il proemio e l'inizio della narrazione', p. 455
 'Lucio diventa asino', p.458
 'Il ritorno della forma umana e il significato', p 465
 'La favola di Amore e Psiche, pp. 468-478
- 4) La Letteratura Cristiana: gli inizi della Letteratura Cristiana, Le versioni bibliche, gli Atti e le Passioni dei Martiri, l'apologetica, Minucio Felice, pp. 501-504
- 5) Agostino, l'uomo il contesto, il pensiero, p. 522 e sg..
Confessiones, 'Il furto delle pere', p. 544
 'Il problema del tempo', pp.551-555

Griglia di valutazione per le prove scritte

Vedi griglia adottata per la III prova

Griglia di valutazione per le prove orali

Legenda : livello 1, 0 -4; livello 2, 5; livello 3: 6; livello 4: 7; livello 5: 8-10.

Obiettivo	Valore	Livello	Obiettivo	Valore	Livello
Conoscenza	Nulla	Livello 1	Comprensione	Nulla	Livello 1
	Scarsa	Livello 2		Insufficiente	Livello 2
	Accettabile	Livello 3		Accettabile	Livello 3
	Buona	Livello 4		Buona	Livello 4
	Ottima	Livello 5		Ottima	Livello 5
Obiettivo	Valore	Livello	Obiettivo	Valore	Livello
Capacità di sintesi	Nulla	Livello 1	Capacità di analisi	Nulla	Livello 1
	Inconsistente	Livello 2		Inconsistente	Livello 2

	Poco consistente	Livello 3		Poco consistente	Livello 3
	Efficace	Livello 4		Efficace	Livello 4
	Molto efficace	Livello 5		Molto efficace	Livello 5
Obiettivo	Valore	Livello	Obiettivo	Valore	Livello
Linguaggio	Inconsistente	Livello 1	Capacità di collegamento	Assente	Livello 1
	Non appropriato	Livello 2		Scarsa	Livello 2
	Poco appropriato	Livello 3		Accettabile	Livello 3
	Accettabile	Livello 4		Efficace	Livello 4
	Appropriato	Livello 5		Molto efficace	Livello 5

Lingua e letteratura inglese

LIBRO DI TESTO:

Dispense fornite dal docente.

CONTENUTI

Il programma svolto è stato suddiviso in tre macro-aree:

- a) The romantic Age (settembre- dicembre)
- b) The Victorian Age (dicembre – marzo)
- c) The Modern Age (aprile- fine anno scolastico)

PROGRAMMA

THE ROMANTIC AGE

Historical context: the American Revolution, the Industrial Revolution and its consequences.

Romantic culture: the Sublime and the Romantic revolution.

Romantic poetry:

WILLIAM BLAKE

- Life and works
- Songs of Innocence and Experience
- The Lamb
- The Tyger

WILLIAM WORDSWORTH

- Life and works
- The Lyrical Ballads
- My heart leaps up
- I Wandered Lonely as a Cloud

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

- Life and works
- The Rime of the Ancient Mariner (lettura di estratti delle parti I, II, IV e VII)

GEORGE GORDON BYRON

- Life and works
- The Byronic hero
- Childe Harold's Pilgrimage (lettura di estratti del Terzo Canto)

JOHN KEATS

- Life and works
- The cult of beauty
- Ode on a Grecian Urn

THE VICTORIAN AGE

Historical context – Britain and USA

The Victorian Compromise, Respectability, Victorian Family, the Women Question.

Victorian literature:

CHARLES DICKENS

Life and works

Oliver Twist (lettura di alcuni estratti del romanzo)

Vision del film “Oliver Twist” diretto da Polanski (2005)

ROBERT LOUIS STEVENSON

Life and works

The strange case of Dr Jackill and Mr Hyde (lettura di alcuni estratti del romanzo e visione del film)

OSCAR WILDE

Life and works

Aestheticism

The Picture of Dorian Gray

Extract 1: The Preface to Dorian Gray

Extract 2: Basil Hallward

Extract 3: Life as the Greatest of the Arts

THE MODERN AGE

HISTORICAL BACKGROUND

CULTURE AND SOCIETY

JOSEPH CONRAD

Heart of Darkness (lettura di alcuni estratti del romanzo)

T.S. ELIOT

The Waste Land

JAMES JOYCE

The Dubliners – The Dead

Ulysses (solo conoscenza della trama e dei personaggi)

GEORGE ORWELL

1984 (Conoscenza della trama, dei personaggi e dei temi principali)

FRANCIS SCOTT FITZGERALD

The Great Gatsby (Conoscenza della trama, dei personaggi e dei temi principali)

METODI

I metodi utilizzati per lo studio e l'apprendimento della letteratura inglese sono principalmente due:

- 1) approccio cronologico al panorama letterario, includendo temi e caratteristiche tipici del contesto in cui l'opera si è formata
- 2) approccio induttivo al testo letterario tramite una lettura diretta del brano, seguita da domande e spunti di riflessione

Attraverso lo studio e l'analisi di un certo numero di autori e testi originali, si è cercato di far emergere i temi e le caratteristiche principali di ogni periodo.

OBIETTIVI

Livelli minimi: L'alunno è in grado di presentare in lingua inglese le caratteristiche generali di ogni periodo storico, il background culturale, sociale e letterario; sa presentare le linee essenziali della produzione degli autori e dei testi affrontati in classe.

Eccellenza: l'alunno sa presentare, in modo corretto e fluido, le caratteristiche generali dell'epoca storica, il background culturale e sociale; sa presentare gli autori affrontati e la loro produzione letteraria, inquadrandoli nel rispettivo movimento culturale operando opportuni collegamenti, anche tra diverse discipline. Analizza i testi studiati in classe, dimostrando conoscenza degli argomenti, proprietà di linguaggio e rielaborazione personale. E' in grado di affrontare e analizzare testi sconosciuti di autori studiati.

LIVELLO RAGGIUNTO

Gli obiettivi prefissati nella programmazione di inizio anno sono stati raggiunti da tutti gli studenti; solo una minoranza di questi ha conseguito una preparazione buona, dimostrando serietà, impegno nel lavoro e rielaborazione personale.

Alcuni studenti con difficoltà di espressione (scritta e orale) in lingua inglese e scarsa capacità di sintesi ed analisi hanno conseguito una preparazione accettabile in quanto mnemonica.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Comprensione orale/ comprensione scritta (test a risposta chiusa)

Comprensione orale e scritta	0-49%	Livello 1	Voto da 1 a 3
	50-69%	Livello 2	Voto da 4 a 5
	70%	Livello 3	Voto 6
	75-90%	Livello 4	Voto da 7 a 8
	91-100%	Livello 5	Voto da 9 a 10

PRODUZIONE SCRITTA

Conoscenza e comprensione dell'argomento	Scarsa o nulla	Livello 1	Voto da 1 a 3
	Frammentaria	Livello 2	Voto da 4 a 5
	Accettabile	Livello 3	Voto 6
	Completa	Livello 4	Voto da 7 a 8
	Approfondita	Livello 5	Voto da 9 a 10
Capacità di creare collegamenti	Nulla	Livello 1	Voto da 1 a 3
	Scarsa	Livello 2	Voto da 4 a 5
	Accettabile	Livello 3	Voto 6
	Buona	Livello 4	Voto da 7 a 8
	Ottima	Livello 5	Voto da 9 a 10
Capacità di analisi e sintesi	Inadeguata	Livello 1	Voto da 1 a 3
	Insufficiente	Livello 2	Voto da 4 a 5
	Accettabile	Livello 3	Voto 6
	Buona	Livello 4	Voto da 7 a 8
	Completa	Livello 5	Voto da 9 a 10
Correttezza espositiva	Inadeguato	Livello 1	Voto da 1 a 3
	Impreciso	Livello 2	Voto da 4 a 5
	Adeguito	Livello 3	Voto 6
	Corretto	Livello 4	Voto da 7 a 8
	Appropriato e specifico	Livello 5	Voto da 9 a 10

Storia ed educazione civica

Materiali di riferimento:

- A. A. Giardina – G. Sabbatucci – V. Vidotto, *Lo spazio del tempo. Storia Documenti Storiografia dal XX al XXI secolo*, Laterza.
- B. Testi e documenti forniti dal docente

Una parte del programma è stata svolta secondo il metodo CLIL, il materiale è stato fornito dal docente.

Programma dettagliato

La politica diplomatica di Bismarck

- Il processo di unificazione tedesca
- La politica estera di Bismarck e il “concerto delle Potenze”

L'Italia dell'età giolittiana

- La politica interna di Giolitti
- La conquista della Libia

Guerra e Rivoluzione

- Venti di guerra
- Una reazione a catena
- 1914-1915: dalla guerra di movimento alla guerra di posizione
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- 1915-1916: lo stallo
- La svolta del 1917
- La Rivoluzione di ottobre
- Guerra civile e dittatura
- 1918: la sconfitta degli imperi centrali
- Vincitori e vinti

Un difficile dopoguerra

- Le conseguenze economiche della guerra
- I mutamenti nella vita sociale
- Il “biennio rosso”: rivoluzione e controrivoluzione in Europa
- La Germania di Weimar
- Il dopoguerra dei vincitori
- La Russia comunista
- L'Urss da Lenin a Stalin

L'Italia: dopoguerra e fascismo

- Le tensioni del dopoguerra

- La crisi politica e il “biennio rosso”
- Lo squadrismo fascista
- Mussolini alla conquista del potere
- Verso il regime
- La dittatura a viso aperto
- Il contagio autoritario

Una crisi planetaria

- Dalla ripresa alla crisi
- Gli Stati Uniti e il crollo del '29
- La crisi diventa mondiale
- Le conseguenze in Europa
- Roosevelt e il *New Deal*
- L'intervento dello Stato in economia

L'Europa degli anni '30: democrazie e dittature

- Democrazie in crisi e fascismi
- Dall'igiene razziale alle politiche di sterminio
- L'ascesa del nazismo
- Il consolidamento del potere di Hitler
- Il Terzo Reich
- L'Urss: collettivizzazione e industrializzazione
- L'Urss: le “grandi purghe” e i processi
- Le democrazie europee e i “fronti popolari”
- La guerra civile in Spagna
- Verso la guerra

Il fascismo in Italia

- Lo Stato fascista
- Scuola, cultura, informazione
- Economia e ideologia
- La politica estera e l'Impero
- La stretta totalitaria e le leggi razziali

Guerra mondiale, guerra totale

- Le origini e le responsabilità
- La guerra-lampo
- La sconfitta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna
- L'Italia e la “guerra parallela”
- 1941: l'entrata in guerra di Urss e Stati Uniti
- L'ordine dei dominatori. Resistenza e collaborazionismo
- La *Shoah*
- Le battaglie decisive

- Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia
- L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio
- L'Italia: Resistenza e guerra civile
- La fine della guerra e la bomba atomica

La guerra fredda (1945-1973)

- La nascita dell'Onu
- I nuovi equilibri mondiali
- Ricostruzione e riforme nell'Europa occidentale
- Rivoluzione in Cina, guerra in Corea
- Il Giappone: da nemico ad alleato
- Guerra fredda e coesistenza pacifica
- Le democrazie europee e l'avvio dell'integrazione economica
- Distensione e confronto: gli anni di Kennedy e Kruscev
- Nuove tensioni nei due blocchi: guerra del Vietnam e crisi cecoslovacca
- La Cina maoista

L'Italia della prima repubblica (1945-1989)

- L'Italia nel 1945
- La Repubblica e la Costituente
- La Costituzione e il trattato di pace
- Il tempo delle scelte
- De Gasperi e il centrismo
- Il "miracolo economico"

Obiettivi minimi

- Conoscere i principali avvenimenti dei periodi presi in esame.
- Conoscere le problematiche più rilevanti del mondo contemporaneo.
- Saper collocare correttamente un evento o un fenomeno nel tempo e nello spazio.
- Saper descrivere un fatto o un periodo storico nelle sue linee essenziali.
- Saper cogliere semplici nessi causali e relazioni tra eventi.
- Saper utilizzare in modo corretto, pur con incertezze, il lessico storiografico.

Risultati raggiunti

La classe ha raggiunto nel complesso gli obiettivi in modo sufficiente.

Alcuni allievi hanno dimostrato un interesse alterno, ottenendo in qualche caso isolati risultati non sempre soddisfacenti.

Altri alunni hanno dimostrato significativa partecipazione, interesse ed impegno costanti, ottenendo risultati buoni.

Tipologia delle verifiche

- Verifiche sommative, tramite prove orali, organizzate in domande strutturate e semistrutturate;
- Verifiche sommative, tramite prove scritte organizzate in domande semistrutturate;
- Simulazioni della Terza prova di maturità.

Griglia di valutazione per le prove orali

Criterio	Standard acquisito	Livelli	Voti in decimi	Voti in quindicesimi
Conoscenza	Scarsa o nulla	livello 1	voto da 1 a 3	voto da 1 a 5
	Frammentaria	livello 2	Voto da 4 a 5	voto da 6 a 9
	Accettabile	livello 3	voto 6	voto 10
	Completa	livello 4	voto da 7 a 8	voto da 11 a 12
	Approfondita	livello 5	voto da 9 a 10	voto da 13 a 15
Comprensione e applicazione	Inadeguata	livello 1	voto da 1 a 3	voto da 1 a 5
	Incompleta	livello 2	Voto da 4 a 5	voto da 6 a 9
	Accettabile	livello 3	voto 6	voto 10
	Soddisfacente	livello 4	voto da 7 a 8	voto da 11 a 12
	Puntuale e precisa	livello 5	voto da 9 a 10	voto da 13 a 15
Linguaggio	Inadeguato	livello 1	voto da 1 a 3	voto da 1 a 5
	Impreciso	livello 2	Voto da 4 a 5	voto da 6 a 9
	Adeguate	livello 3	voto 6	voto 10
	Corretto	livello 4	voto da 7 a 8	voto da 11 a 12
	Appropriato	livello 5	voto da 9 a 10	voto da 13 a 15
Analisi	Inadeguata	livello 1	voto da 1 a 3	voto da 1 a 5
	Insufficiente	livello 2	Voto da 4 a 5	voto da 6 a 9
	Accettabile	livello 3	voto 6	voto 10
	Completa	livello 4	voto da 7 a 8	voto da 11 a 12
	Approfondita	livello 5	voto da 9 a 10	voto da 13 a 15
Sintesi	Inadeguata	livello 1	voto da 1 a 3	voto da 1 a 5
	Insufficiente	livello 2	Voto da 4 a 5	voto da 6 a 9
	Accettabile	livello 3	voto 6	voto 10
	Completa	livello 4	voto da 7 a 8	voto da 11 a 12
	Approfondita	livello 5	voto da 9 a 10	voto da 13 a 15
Collegamenti	Assenti o nulli	livello 1	voto da 1 a 3	voto da 1 a 5
	Appena abbozzati	livello 2	Voto da 4 a 5	voto da 6 a 9
	Accettabili	livello 3	voto 6	voto 10
	Soddisfacenti	livello 4	voto da 7 a 8	voto da 11 a 12
	Esaurienti	livello 5	voto da 9 a 10	voto da 13 a 15

La griglia di cui sopra è stata utilizzata anche per la valutazione delle Simulazioni della terza prova.

Filosofia

Materiali di riferimento:

- C. N. Abbagnano – G. Fornero, *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia. Da Schopenhauer a Freud*, Paravia
- D. Testi e documenti forniti dal docente

Programma dettagliato

Hegel

- Lo Stato

Schopenhauer

- Le vicende biografiche e le opere
- Le radici culturali
- Il “velo di Maya”
- Tutto è volontà
- Dall’essenza del mio corpo all’essenza del mondo
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- *Il pessimismo*
 - Dolore, piacere e noia
 - La sofferenza universale
 - L’illusione dell’amore
- *La critica alle varie forme di ottimismo*
 - Il rifiuto dell’ottimismo cosmico
 - Il rifiuto dell’ottimismo sociale
 - Il rifiuto dell’ottimismo storico
- Le vie della liberazione dal dolore
 - L’arte
 - L’etica della pietà
 - L’asceti

Kierkegaard

- Le vicende biografiche e le opere
- L’esistenza come possibilità e fede
- La critica all’hegelismo
- *Gli stadi dell’esistenza:*
 - La vita estetica e la vita etica
 - La vita religiosa
- L’angoscia
- Disperazione e fede
- L’attimo e la storia

La Sinistra hegeliana e Feuerbach

- La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali
- *Feuerbach*:
 - Vita e opere
 - Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
 - La critica alla religione
 - La critica a Hegel

Marx

- La vita e le opere
- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- La critica all'economia borghese
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
- *La concezione materialistica della storia*:
 - Dall'ideologia alla scienza
 - Struttura e sovrastruttura
 - Il rapporto struttura e sovrastruttura
 - La dialettica della storia
 - La critica agli "ideologi" della Sinistra hegeliana
- *Il Manifesto del partito comunista*:
 - Borghesia, proletariato e lotta di classe
 - La critica ai falsi socialismi
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Scienza e progresso: il positivismo

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
- Le varie forme di positivismo
- *La filosofia sociale in Francia*
 - Saint-Simon
- *Comte*:
 - La vita e le opere
 - La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
 - La sociologia
 - La dottrina della scienza
 - Empirismo e razionalismo in Comte
 - La divinizzazione della storia dell'uomo

La reazione al positivismo: Bergson

- La reazione anti-positivistica
- Lo spiritualismo: caratteri generali
- *Bergson*:

Vita e scritti
Tempo e durata
L'origine del concetto di "tempo" e "durata"
La polemica con Einstein
La libertà e il rapporto tra spirito e corpo
Lo slancio vitale

La demistificazione delle certezze filosofiche: Nietzsche

- Vita e scritti
- Filosofia e malattia
- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- Le fasi del filosofare nietzscheano
- *Il periodo giovanile:*
Tragedia e filosofia
Storia e vita
- *Il periodo illuministico:*
Il metodo genealogico
La filosofia del mattino
La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
- *Il periodo di Zarathustra:*
La filosofia del meriggio
Il superuomo
L'eterno ritorno
- *L'ultimo Nietzsche:*
Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori
La volontà di potenza
Il problema del nichilismo e del suo superamento

Freud

- Vita e opere
- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- La teoria psicanalitica dell'arte
- La religione e la civiltà

Obiettivi minimi

- Conoscere i principali protagonisti del dibattito filosofico e i capisaldi del loro pensiero;
- Conoscere le problematiche più rilevanti;
- Saper descrivere un problema nelle sue linee essenziali;
- Saper cogliere semplici nessi causali, utilizzando elementari categorie logiche;

- Saper utilizzare in modo corretto, pur con incertezze, il lessico filosofico.

Risultati raggiunti

La maggioranza della classe ha raggiunto gli obiettivi in modo abbastanza soddisfacente. Alcuni allievi hanno mostrato un interesse alterno, incontrando qualche difficoltà nel percorso di apprendimento e ottenendo perciò risultati non costantemente sufficienti.

Strumenti di verifica

- Verifiche sommative, tramite prove orali, organizzate in domande strutturate e semistrutturate;
- Verifiche sommative, tramite prove scritte organizzate in domande semistrutturate;
- Simulazione della terza prova di maturità

Criteri di valutazione

Criterio	Standard acquisito	Livelli	Voti in decimi	Voti in quindicesimi
Conoscenza	Scarsa o nulla	livello 1	voto da 1 a 3	voto da 1 a 5
	Frammentaria	livello 2	Voto da 4 a 5	voto da 6 a 9
	Accettabile	livello 3	voto 6	voto 10
	Completa	livello 4	voto da 7 a 8	voto da 11 a 12
	Approfondita	livello 5	voto da 9 a 10	voto da 13 a 15
Comprensione e applicazione	Inadeguata	livello 1	voto da 1 a 3	voto da 1 a 5
	Incompleta	livello 2	Voto da 4 a 5	voto da 6 a 9
	Accettabile	livello 3	voto 6	voto 10
	Soddisfacente	livello 4	voto da 7 a 8	voto da 11 a 12
	Puntuale e precisa	livello 5	voto da 9 a 10	voto da 13 a 15
Linguaggio	Inadeguato	livello 1	voto da 1 a 3	voto da 1 a 5
	Impreciso	livello 2	Voto da 4 a 5	voto da 6 a 9
	Adeguate	livello 3	voto 6	voto 10
	Corretto	livello 4	voto da 7 a 8	voto da 11 a 12
	Appropriato	livello 5	voto da 9 a 10	voto da 13 a 15
Analisi	Inadeguata	livello 1	voto da 1 a 3	voto da 1 a 5
	Insufficiente	livello 2	Voto da 4 a 5	voto da 6 a 9
	Accettabile	livello 3	voto 6	voto 10
	Completa	livello 4	voto da 7 a 8	voto da 11 a 12
	Approfondita	livello 5	voto da 9 a 10	voto da 13 a 15
Sintesi	Inadeguata	livello 1	voto da 1 a 3	voto da 1 a 5
	Insufficiente	livello 2	Voto da 4 a 5	voto da 6 a 9
	Accettabile	livello 3	voto 6	voto 10
	Completa	livello 4	voto da 7 a 8	voto da 11 a 12
	Approfondita	livello 5	voto da 9 a 10	voto da 13 a 15
Collegamenti	Assenti o nulli	livello 1	voto da 1 a 3	voto da 1 a 5
	Appena abbozzati	livello 2	Voto da 4 a 5	voto da 6 a 9
	Accettabili	livello 3	voto 6	voto 10

	Soddisfacenti	livello 4	voto da 7 a 8	voto da 11 a 12
	Esaurienti	livello 5	voto da 9 a 10	voto da 13 a 15

La tabella di cui sopra è stata utilizzata anche nella valutazione delle Simulazioni delle terze prove.

Matematica

Testo: M.Bergamini,A.Trifone, G.Barozzi,*Matematica.blu 2.0*, Zanichelli, Bologna 2013

Le funzioni e le loro proprietà:

- Le funzioni reali di variabile reale
- Le proprietà delle funzioni

I limiti delle funzioni:

- La topologia della retta
- La definizione di
- La definizione di
- La definizione di
- La definizione di
- Primi teoremi sui limiti (no dimostrazione)

Il calcolo dei limiti:

- Le operazioni coi limiti
- Le forme indeterminate
- I limiti notevoli
- Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto
- Le funzioni continue
- I punti di discontinuità di una funzione
- La ricerca degli asintoti
- Il grafico probabile di una funzione

La derivata di una funzione:

- La derivata di una funzione
- La retta tangente al grafico di una funzione
- La continuità e la derivabilità
- Le derivate fondamentali
- I teoremi sul calcolo delle derivate (no dimostrazione)
- La derivata di una funzione composta
- La derivata di
- Applicazione delle derivate alla geometria analitica
- Le derivate di ordine superiore al primo

I teoremi del calcolo differenziale:

- Il teorema di Rolle
- Il teorema di Lagrange
- Il teorema di Cauchy
- Il teorema di DeL'Hôpital

Oi massimi, i Minimi e i Flessi:

- Le definizioni
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e la derivata prima
- Flessi e derivate successimi
- I problemi di massimo e minimo

Lo studio delle funzioni:

- Lo studio di una funzione
- I grafici di una funzione e della sua derivata
- Applicazione dello studio di una funzione
- La risoluzione approssimata di un'equazione

Gli integrali indefiniti:

- L'integrale indefinito
- Gli integrali indefiniti immediati
- L'integrazione per sostituzione
- L'integrazione per parti
- L'integrazione di funzioni razionali fratte

Gli integrali definiti:

- L'integrale definito
- Il teorema fondamentale del calcolo integrale
- Il calcolo delle aree di superfici piane
- Il calcolo dei volumi

Obiettivi minimi

Standard minimi di apprendimento in termini di SAPERE e di SAPER FARE, come concordati nelle riunioni di coordinamento disciplinare, raggiunti al termine dell'anno scolastico, sono stati : Conoscere e saper utilizzare le procedure per lo studio e la rappresentazione grafica di una funzione ad una variabile; saper leggere il grafico di una funzione.

Obiettivi raggiunti

Da parte di alcuni alunni l'interesse e l'impegno si può ritenere adeguato ed il loro profitto è buono. Altri hanno incontrato difficoltà di vario genere e le loro prove sono risultate inferiori alle aspettative.

Tipologia delle prove di verifica

Esercizi di facile impostazione e risoluzione per un controllo continuo del grado di preparazione.
Quesiti a risposta aperta.
Problemi più complessi coinvolgenti gli argomenti trattati

Numero delle prove svolte per argomento

Durante l'anno sono state svolte:

- tre scritte per periodo di valutazione
- due o più interrogazioni orali a verifica sommativa.
- alcuni test a risposta singola eseguiti con funzione di ripasso

Criterio di sufficienza adottato

La sufficienza è raggiunta quando:

- L'elaborato non presenta grossolani errori di calcolo, di procedimento e di concetto
- È possibile rilevare un'accettabile assimilazione e conoscenza degli argomenti in oggetto

Durata delle prove

Dalle 2 alle 6 ore per le prove scritte; per quelle orali mediamente 30 minuti.

Tabella di valutazione

Vedi tabella approvata dal Consiglio di Classe e redatta nel presente documento per la valutazione della seconda prova e del colloquio orale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA**ISTRUZIONI per la compilazione**

La griglia si compone di due parti, una (sezione A) relativa alla valutazione del problema scelto dallo studente, e una (sezione B) relativa alla valutazione dei quesiti.

Gli indicatori della griglia della **sezione A** si riferiscono alla valutazione della **competenza in matematica** e sono descritti in quattro livelli, a ciascun livello sono assegnati dei punteggi, il valore minimo del punteggio totale della sezione A è 0 e il massimo è 75. **I problemi sono di tipo contestualizzato** ed è richiesto allo studente di rispondere a **4 quesiti** che rappresentano le **evidenze** rispetto alle quali si applicano i **quattro indicatori di valutazione**:

1. lo studente **comprende** il contesto generale ed anche i contesti particolari rispetto a cui si formulano i quesiti e riesce a **tradurre le richieste in linguaggio matematico**, secondo 4 livelli di prestazione (L1, L2, L3, L4 in ordine crescente) ai quali è assegnato un punteggio all'interno della fascia;
2. lo studente **individua le strategie risolutive** più adatte alle richieste e alle sue scelte secondo 4 livelli di prestazione (L1, L2, L3, L4 in ordine crescente) ai quali è assegnato un punteggio all'interno della fascia;
3. lo studente **porta a termine i processi risolutivi ed i calcoli** per ottenere il risultato di ogni singola richiesta secondo 4 livelli di prestazione (L1, L2, L3, L4 in ordine crescente) ai quali è assegnato un punteggio all'interno della fascia;
4. lo studente **giustifica le scelte** che ha adottato secondo 4 livelli di prestazione (L1, L2, L3, L4 in ordine crescente) ai quali è assegnato un punteggio all'interno della fascia.

La griglia della **sezione B** ha indicatori che **afferiscono alla sfera della conoscenza e dell'abilità di applicazione di procedure risolutive e di calcolo**, è stabilita la fascia di punteggio per ogni indicatore e per ogni quesito. Il totale del punteggio per ogni quesito è 15, e dovendone lo studente risolvere 5 su 10, il punteggio totale di questa sezione è 75 (**quindi le due sezioni hanno lo stesso peso**).

Infine è fornita la scala di conversione dal punteggio (max 150) al voto in quindicesimi (max 15/15).

Cognome e Nome del Candidato.....

.Griglia di valutazione

Sezione A: problema

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Punti	Problemi	
				P1	P2
Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati, interpretarli e formalizzarli in linguaggio matematico.	L1	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e utilizza i codici matematici in maniera insufficiente e/o con gravi errori.	0-4		
	L2	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare i codici matematici.	5-9		
	L3	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste riconoscendo ed ignorando gli eventuali distrattori; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	10-15		
	L4	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste, ignorando gli eventuali distrattori; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	16-18		
Individuare Mettere in campo strategie risolutive attraverso una modellizzazione del problema e individuare la strategia più adatta.	L1	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare modelli standard pertinenti. Non si coglie alcuno spunto creativo nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.	0-4		
	L2	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà i modelli noti. Dimostra una scarsa creatività nell'impostare le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	5-10		
	L3	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.	11-16		
	L4	Attraverso congetture effettive, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi. Dimostra originalità e creatività nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali e non standard.	17-21		
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema.	0-4		
	L2	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema.	5-10		
	L3	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il contesto del problema.	11-16		
	L4	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema.	17-21		
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	L1	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	0-3		
	L2	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	4-7		
	L3	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	8-11		
	L4	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	12-15		
			Tot		

Sezione B: quesiti

CRITERI	Quesiti (Valore massimo attribuibile 75/150 = 15x5)										P.T.
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	
COMPRESIONE e CONOSCENZA <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti matematici.</i>	(0-4)	(0-3)	(0-3)	(0-5)	(0-5)	(0-3)	(0-4)	(0-6)	(0-5)	(0-6)	
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE <i>Abilità di analisi.</i> <i>Uso di linguaggio appropriato.</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	(0-4)	(0-5)	(0-4)	(0-3)	(0-5)	(0-6)	(0-4)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO <i>Correttezza nei calcoli.</i> <i>Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>	(0-3)	(0-5)	(0-4)	(0-5)	(0-3)	(0-3)	(0-5)	(0-2)	(0-5)	(0-2)	
ARGOMENTAZIONE <i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.</i>	(0-4)	(0-2)	(0-4)	(0-2)	(0-2)	(0-3)	(0-2)	(0-2)	(0-0)	(0-2)	
Punteggio totale quesiti											

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE (SEZIONE A + SEZIONE B)

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi

Punti	0-4	5-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Voto assegnato ____ /15

Il docente

GIUDIZIO _____

I Commissari: _____

Fisica

Libro di testo adottato:

FISICA modelli teorici e problem solving, James S. Walker, ed. Pearson

- I circuiti elettrici
 - La corrente elettrica
 - Resistenze e condensatori in serie e in parallelo
 - Leggi di Ohm
 - Leggi di Kirchhof
 - L'effetto Joule
 - I circuiti RC
- Il campo magnetico
 - Effetti del campo magnetico su particelle in movimento
 - Le esperienze di Oersted e Faraday
 - Interazioni tra correnti e magneti
 - Circuitazione del campo magnetico
 - Forze tra fili percorsi da correnti
 - Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide
- Campo elettromagnetico
 - Il flusso del campo magnetico
 - La legge di Faraday Lenz
 - L'induttanza di un solenoide
 - Cenni ai circuiti RL
 - Generatori e motori elettrici
 - I trasformatori
- Le equazioni di Maxwell
 - La corrente di spostamento
 - Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche
 - La produzione di onde elettromagnetiche
 - Caratteristiche delle onde elettromagnetiche
 - Velocità di propagazione
 - Energia trasportata da un'onda elettromagnetica
 - Quantità di moto di un'onda elettromagnetica
 - Lo spettro elettromagnetico
 - Cenni sulla polarizzazione della luce
- La relatività ristretta
 - I postulati di Einstein
 - La dilatazione degli intervalli temporali (esperimento dell'orologio a luce)
 - Tempo proprio e lunghezza propria
 - La contrazione delle lunghezze
 - Dalle trasformazioni di Galileo alle trasformazioni di Lorentz

- Cambiamento del concetto di simultaneità
 - Composizione delle velocità
 - Lo spazio tempo e gli invarianti relativistici
 - La quantità di moto e l'energia relativistica
- Cenni di fisica quantistica
- La radiazione del corpo nero
 - L'ipotesi di Planck e la quantizzazione dell'energia
 - I fotoni e l'effetto fotoelettrico
 - La massa e la quantità di moto del fotone
 - L'effetto Compton

Obiettivi e risultati raggiunti

Il testo adottato si è rivelato di livello adeguato nella spiegazione teorica degli argomenti e nella trattazione dei problemi. Risultano acquisite, da parte di pochi studenti che hanno dimostrato un discreto interesse e partecipazione, conoscenze teoriche complete ed abbastanza organizzate con esposizione appropriata. La maggioranza degli studenti ha mostrato scarso un interesse e a livello prevalentemente scolastico unito ad un impegno non sempre puntuale e a volte inadeguato. I risultati ottenuti sono inferiori alle aspettative. In particolare, si è evidenziata una scarsa attitudine da parte degli studenti alla risoluzione di esercizi e problemi proposti. Questo è dovuto alla scarsa attitudine allo studio della fisica acquisita durante i precedenti anni.

Discipline coinvolte

Matematica, Chimica e Scienze

Numero delle prove svolte

Due prove orali per quadrimestre più due/ tre prove scritte e le eventuali terze prove

Tipologia delle prove di verifica

La valutazione della preparazione degli studenti è stata strutturata come segue:

Prove formative costituite da domande flash

Prove sommative scritte con domande aperte e/o esercizi della durata di 50 minuti

Prove sommative orali con domande aperte della durata media di 20 minuti per studente

Griglia di valutazione

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA' 1. analisi 2. sintesi	D1	D2	D3
Esaurienti e corrette	Proprietà espressiva sicura, organica ed originale; lessico ricco ed appropriato	Condotte in modo personale ed articolato	5	5	5
Esaurienti e corrette	Proprietà espressiva sicura ed organica; lessico appropriato	1.-2. Articolate in tutti gli aspetti	4,5	4,5	4,5
Complete e precise con la presenza di qualche approfondimento	Forma corretta; lessico appropriato	1.-2. Soddisfacenti in tutti gli aspetti	4	4	4
Corrette, sostanzialmente complete e quasi adeguate alle richieste	Forma e lessico quasi del tutto corretti; con lessico appropriato	1.-2. Soddisfacenti negli aspetti significativi	3,5	3,5	3,5
Corrette, essenziali e pertinenti alle richieste	Forma semplice e quasi sempre corretta; lessico elementare	1. Adeguata, anche se non sempre precisa 2. Adeguata, anche se talvolta parziale	3	3	3
Imprecise, parzialmente pertinenti e con alcune lacune	Alcuni errori formali con lessico elementare o generico	1.-2. Semplici, ma non del tutto adeguate	2,5	2,5	2,5
Gravemente lacunose o errate; presenza di numerose informazioni non pertinenti	Forma molto scorretta; lessico gravemente inadeguato	1.-2. Gravemente inadeguate	2	2	2
Pressoché inesistenti	Gravi e numerosi errori morfosintattici; lessico gravemente inadeguato	1. Assente 2. Assente	1,5	1,5	1,5
Nessun elemento di giudizio (foglio bianco)	Nessun elemento di giudizio (foglio bianco)	Nessun elemento di giudizio (foglio bianco)	1	1	1

Scienze Naturali

Programma suddiviso in macroaree

Le aree della disciplina individuate riflettono la scansione per sezioni adottata dal libro di testo. Le sezioni risultano poi suddivise in capitoli con i relativi contenuti disciplinari. Sono state affrontate le seguenti sezioni: a) chimica organica: una visione d'insieme, b) gli idrocarburi, c) i derivati degli idrocarburi, d) le biomolecole, e) l'energia e gli enzimi, f) il metabolismo energetico.

Sintesi degli argomenti

La seguente parte costituisce la sintesi degli argomenti svolti nel corso dell'anno scolastico 2017/18 per quanto riguarda il programma di Scienze Naturali per la classe quinta Liceo Scientifico. Per sintesi si deve intendere che il capitolo o paragrafo è stato accennato per completezza, ma non approfondito nei contenuti, quindi occorre conoscere una sintesi del fenomeno o dell'argomento, senza entrare nel dettaglio di una spiegazione approfondita. Quanto non indicato esplicitamente non è stato svolto.

Unità 1:

- I composti del carbonio
 - I composti organici sono i composti del carbonio
 - Le caratteristiche dell'atomo di carbonio
 - I composti organici si rappresentano con diverse formule
- L'isomeria
 - Gli isomeri: stessa formula ma diversa struttura
 - Gli isomeri di struttura hanno una sequenza diversa degli atomi
 - Gli stereoisomeri hanno diversa disposizione spaziale
 - Gli isomeri geometrici
 - Gli enantiomeri e la chiralità
 - L'attività ottica
- Le caratteristiche dei composti organici
 - Le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari
 - La reattività dipende dai gruppi funzionali
 - L'effetto induttivo
 - Le reazioni omolitica ed eterolitica
 - I reagenti elettrofili e nucleofili

Unità 2:

- Gli alcani
 - Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno
 - Negli alcani il carbonio è ibridato sp^3
 - La formula molecolare e la nomenclatura degli alcani
 - L'isomeria di catena
 - L'isomeria conformazionale degli alcani
 - Proprietà fisiche: composti insolubili in acqua
 - Le reazioni degli alcani
 - La reazione di combustione
 - La reazione di alogenazione
- I cicloalcani
 - La formula molecolare e la nomenclatura dei cicloalcani

- Isomeria nei cicloalcani: di posizione e geometrica
 - Gli isomeri di posizione
 - Gli isomeri geometrici
- Proprietà fisiche: composti con bassi punti di ebollizione
- Conformazione: la disposizione spaziale delle molecole
- Le reazioni dei cicloalcani
 - La reazione di combustione
 - La reazione di alogenazione
 - La reazione di addizione
- Gli alcheni
 - Negli alcheni il carbonio è ibridato sp^2
 - La formula molecolare e la nomenclatura degli alcheni
 - L'isomeria negli alcheni: di posizione, di catena e geometrica
 - Gli isomeri di catena
 - Gli isomeri geometrici
 - Proprietà fisiche: composti insolubili in acqua
 - Le reazioni di addizione al doppio legame
 - La reazione di idrogenazione
 - La reazione di addizione elettrofila
- Gli alchini
 - Il carbonio negli alchini è ibridato sp
 - La formula molecolare e la nomenclatura degli alchini
 - Isomeria negli alchini: di posizione e di catena
 - Gli isomeri di posizione
 - Gli isomeri di catena
 - Proprietà fisiche e chimiche: composti insolubili in acqua e acidi
 - Le reazioni degli alchini sono di addizione al triplo legame
 - La reazione di idrogenazione
 - La reazione di addizione elettrofila
- Gli idrocarburi aromatici
 - Il benzene è un anello di elettroni delocalizzati
 - Gli idrocarburi aromatici monociclici sono anelli benzenici con uno o più sostituenti
 - I gruppi arilici
 - La molecola del benzene è un ibrido di risonanza
 - Gli idrocarburi aromatici policiclici sono un insieme di anelli
 - I composti aromatici eterociclici sono costituiti da anelli contenenti eteroatomi

Unità 3:

- Gli alogenuri alchilici
 - I derivati degli idrocarburi si suddividono in alogenati, ossigenati e azotati
 - La nomenclatura e la classificazione degli alogenuri alchilici
 - La nomenclatura degli alogenuri alchilici
 - La classificazione degli alogenuri alchilici
 - Le reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione
 - La reazione di sostituzione nucleofila SN_2
 - La reazione di sostituzione nucleofila SN_1
 - La reazione di eliminazione
- Gli alcoli, gli eteri e i fenoli

- Gli alcoli sono caratterizzati dal gruppo ossidrilico
- La nomenclatura e la classificazione degli alcoli
- La sintesi degli alcoli
 - La reazione di idratazione degli alcheni
 - La reazione di riduzione di aldeidi e chetoni
- Le proprietà fisiche degli alcoli
- Le proprietà chimiche degli alcoli
- Le reazioni degli alcoli
 - La reazione di rottura del legame O-H
 - La reazione di rottura del legame C-O
 - La reazione di ossidazione
- I polioli presentano più gruppi ossidrili
- Negli eteri il gruppo funzionale è l'ossigeno
- Le aldeidi e i chetoni
 - Il gruppo funzionale carbonile è polarizzato
 - La formula molecolare e la nomenclatura di aldeidi e chetoni
 - La sintesi delle aldeidi e dei chetoni
 - La reazione di ossidazione degli alcoli primari
 - La reazione di ossidazione degli alcoli secondari
 - Le proprietà fisiche delle aldeidi e dei chetoni
 - Le reazioni di aldeidi e chetoni
 - La reazione di addizione nucleofila
 - La reazione di riduzione
 - La reazione di ossidazione
- Gli acidi carbossilici
 - Il gruppo carbossile è formato da due gruppi funzionali
 - La formula molecolare e la nomenclatura degli acidi carbossilici
 - La sintesi degli acidi carbossilici
 - Le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici
 - Le reazioni degli acidi carbossilici
- Gli esteri: l'ossidrilico sostituito dal gruppo alcossido
- Le ammidi: l'ossidrilico sostituito dal gruppo amminico
- Le ammine
 - Le caratteristiche del gruppo funzionale amminico
 - La nomenclatura delle ammine
 - Le proprietà fisiche e chimiche delle ammine

Unità 4:

- I carboidrati
 - Le biomolecole sono le molecole dei viventi
 - I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi
 - I monosaccaridi comprendono aldosi e chetosi
 - La chiralità: proiezioni di Fischer
 - Le strutture cicliche dei monosaccaridi
 - Le proiezioni di Haworth
 - I disaccaridi sono costituiti da due monomeri
 - Il lattosio
 - Il maltosio

- Il saccarosio
- I polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi
 - L'amido
 - Il glicogeno
 - La cellulosa
- I lipidi
 - I lipidi saponificabili e non saponificabili
 - I trigliceridi sono triesteri del glicerolo
 - Le reazioni dei trigliceridi
 - La reazione di idrogenazione
 - La reazione di idrolisi alcalina
 - L'azione detergente del sapone
 - I fosfolipidi sono molecole anfipatiche
 - I glicolipidi sono recettori molecolari
 - Gli steroidi: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei
 - Il colesterolo
 - Gli ormoni steroidei
 - Le vitamine liposolubili sono regolatori del metabolismo
- Gli amminoacidi e le proteine
 - Negli amminoacidi sono presenti i gruppi amminico e carbossilico
 - La chiralità degli amminoacidi
 - La nomenclatura e la classificazione degli amminoacidi
 - La struttura ionica dipolare degli amminoacidi
 - Le proprietà fisiche e chimiche degli amminoacidi
 - I peptidi sono i polimeri degli amminoacidi
 - Le modalità di classificazione delle proteine
 - La struttura delle proteine
 - La struttura primaria
 - La struttura secondaria
 - La struttura terziaria
 - La struttura quaternaria
 - La denaturazione delle proteine
- I nucleotidi e gli acidi nucleici
 - I nucleotidi sono costituiti da uno zucchero, una base azotata e un gruppo fosfato
 - La sintesi degli acidi nucleici avviene mediante reazioni di condensazione

Unità 5:

- L'energia nelle reazioni biochimiche
 - L'energia e il metabolismo
 - Esistono due tipi principali di energia
 - Il primo e il secondo principio della termodinamica
 - L'energia libera si può usare per compiere un lavoro biochimico
 - Le reazioni metaboliche liberano o assorbono energia
- Il ruolo dell'ATP
 - L'idrolisi di ATP libera energia
 - L'ATP accoppia le reazioni endoergoniche a quelle esoergoniche
- Che cosa sono gli enzimi

- Per accelerare una reazione bisogna superare una barriera energetica
- I catalizzatori biologici: enzimi e ribozimi
- Gli enzimi agiscono in modo specifico
- Gli enzimi abbassano la barriera energetica
- I meccanismi della catalisi enzimatica
 - L'interazione tra un enzima e il suo substrato
 - La struttura molecolare determina la funzione enzimatica
 - Alcuni enzimi richiedono cofattori per funzionare
 - La regolazione delle attività enzimatiche contribuisce all'omeostasi
 - Gli enzimi possono essere regolati tramite inibitori
 - L'inibizione irreversibile
 - L'inibizione reversibile: inibitori competitivi e non competitivi
 - Gli enzimi sono influenzati dall'ambiente
 - Gli effetti del pH
 - Gli effetti della temperatura

Unità 6:

- Il metabolismo cellulare: una visione d'insieme
 - Il metabolismo energetico è il complesso delle reazioni che avvengono nelle cellule
 - Le reazioni redox trasferiscono elettroni ed energia
 - Coenzimi e vitamine agiscono come trasportatori di elettroni
 - Il NAD e il NADP
 - Il FAD
 - L'ossidazione del glucosio libera energia chimica
 - Il catabolismo del glucosio comprende glicolisi, respirazione cellulare e fermentazione
- La glicolisi
 - Nella glicolisi il glucosio si ossida parzialmente
 - Le reazioni della fase endoergonica
 - Le reazioni della fase esoergonica
 - La reazione completa della glicolisi
 - Il destino del piruvato
- La fermentazione
 - La fermentazione lattica riduce il piruvato a lattato
 - La fermentazione alcolica produce alcol etilico
- La respirazione cellulare
 - Le fasi della respirazione cellulare
 - La decarbossilazione ossidativa del piruvato collega glicolisi e ciclo di Krebs
 - Il ciclo di Krebs produce NADH, FADH₂ e ATP
 - La fosforilazione ossidativa ha inizio con la catena respiratoria
 - I complessi della catena respiratoria
 - La chemiosmosi permette la sintesi di ATP
 - Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio
- Gli altri destini del glucosio
 - La via del pentoso fosfato è parallela alla glicolisi
 - La gluconeogenesi, ovvero la sintesi di glucosio
 - Il glicogeno è la riserva energetica degli animali
 - La glicogenolisi

- La glicogenosintesi
- Il metabolismo dei lipidi e delle proteine
 - I trigliceridi sono un'importante fonte di energia
 - La β -ossidazione avviene nei mitocondri
 - I corpi chetonici sono una fonte di energia alternativa al glucosio
 - Anche gli amminoacidi possono fornire energia
 - Il catabolismo degli amminoacidi
 - Gli amminoacidi sono precursori di molte molecole

Libro di testo adottato

Il carbonio, gli enzimi, il DNA – chimica organica, biochimica e biotecnologie – Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum, Posca – ed. Zanichelli

F – VALUTAZIONE

Competenze	Criterio	Standard acquisito	Livelli	Voti in decimi	Voti in quindicesimi
Leggere, strutturare, comunicare, tradurre	Conoscenza	Scarsa o nulla	livello 1	voto da 1 a 3	voto da 1 a 5
		Frammentaria	livello 2	Voto da 4 a 5	voto da 6 a 9
		Accettabile	livello 3	voto 6	voto 10
		Completa	livello 4	voto da 7 a 8	voto da 11 a 12
		Approfondita	livello 5	voto da 9 a 10	voto da 13 a 15
Strutturare, generalizzare, formulare ipotesi, comunicare	Comprensione e applicazione	Inadeguata e inconsistente	livello 1	voto da 1 a 3	voto da 1 a 5
		Incompleta e frammentaria	livello 2	Voto da 4 a 5	voto da 6 a 9
		Discreta	livello 3	voto 6	voto 10
		Soddisfacente	livello 4	voto da 7 a 8	voto da 11 a 12
		Puntuale e precisa	livello 5	voto da 9 a 10	voto da 13 a 15
Strutturare, generalizzare, comunicare e tradurre	Analisi	Inadeguata	livello 1	voto da 1 a 3	voto da 1 a 5
		Insufficiente	livello 2	Voto da 4 a 5	voto da 6 a 9
		Accettabile	livello 3	voto 6	voto 10
		Completa	livello 4	voto da 7 a 8	voto da 11 a 12
		Approfondita	livello 5	voto da 9 a 10	voto da 13 a 15
Ipotesizzare, strutturare, generalizzare, comunicare e tradurre	Sintesi	Inadeguata	livello 1	voto da 1 a 3	voto da 1 a 5
		Insufficiente	livello 2	Voto da 4 a 5	voto da 6 a 9
		Accettabile	livello 3	voto 6	voto 10
		Completa	livello 4	voto da 7 a 8	voto da 11 a 12
		Approfondita	livello 5	voto da 9 a 10	voto da 13 a 15
Ipotesizzare, strutturare e comunicare	Collegamenti	Assenti o nulli	livello 1	voto da 1 a 3	voto da 1 a 5
		Appena abbozzati	livello 2	Voto da 4 a 5	voto da 6 a 9
		Accettabili	livello 3	voto 6	voto 10
		Soddisfacenti	livello 4	voto da 7 a 8	voto da 11 a 12
		Esaurienti	livello 5	voto da 9 a 10	voto da 13 a 15
Ipotesizzare, strutturare, generalizzare, comunicare	Autovalutazione	Inconsistente	livello 1	voto da 1 a 3	voto da 1 a 5
		Poco adeguata	livello 2	Voto da 4 a 5	voto da 6 a 9
		Accettabile	livello 3	voto 6	voto 10
		Critica	livello 4	voto da 7 a 8	voto da 11 a 12

		Coerente	livello 5	voto da 9 a 10	voto da 13 a 15
--	--	----------	-----------	----------------	-----------------

Storia dell'arte

Neoclassicismo

- Caratteri fondamentali
- La razionalità illuministica e il rifiuto del barocco
- Le teorie e lo stile
- Cenni sul Neoclassicismo Italiano
- Canova, Amore e Psiche
- Paulina Bonaparte
- David
- La morte di Marat
- Il giuramento degli Orazi
-

Romanticismo

- Caratteri generali e differenze con il neoclassicismo
- Il pittoresco ed il sublime
- La rivalutazione delle passioni
- La riscoperta del Medioevo
- Cenni sul romanticismo italiano
- La Zattera della Medusa
- La libertà che guida il popolo
- Il viandante in un mare di nebbia

Realismo

- Caratteri generali
- I Macchiaioli
- Il vagone di terza classe
- Gli spaccapietre

Impressionismo

- Caratteri generali
- Rivoluzioni tecniche sul colore e sulla luce
- La pratica dell'en plein air
- La poetica dell'attimo fuggente
- I soggetti urbani
- Monet, impression de soleil levant
- Molen de la Galatte
- Renoir
- Seurat

Post Impressionismo

- Caratteri generali
- Le radici dell'espressionismo
- Le tecniche pittoriche dopo l'impressionismo
- Van Gogh
- La notte stellata
- I mangiatori di patate

- Il cristo giallo
- Giocatore di carte

Fine ottocento

- Il simbolismo
- Il divisionismo italiano
- Il liberty
- Klimt
- Il palazzo della secessione viennese

Novecento

- I caratteri generali
- Le avanguardie storiche

Espressionismo

- Significato generale di espressionismo
- Differenza con l'impressionismo
- Matisse, la stanza rossa
- Die Brucke
- L'urlo di Munch

Cubismo

- La decostruzione della prospettiva
- Il tempo e la percezione
- Picasso, Guernica
- Les demoiselles d'avignon

Futurismo

- La rottura con il passato
- I manifesti
- La modernità e la velocità
- Il manifesto
- Boccioni e la città che sale
- Forme uniche della continuità e dello spazio
- Sant'Elia
- Il cagnolino di Giacomo Balla

Metafisica

- La poetica della metafisica

Dadaismo

- Un'arte contro l'arte
- La poetica del caso
- I ready-made
- Duchamp

Surrealismo

- Il tema del sogno e dell'inconscio
- La tecnica surrealista dello spostamento del senso
- Mirò, Carnevale di Arlecchino
- Dalì, le tigri e gli orologi

Astrattismo

- Il significato di astratto e di astrazione
- L'interpretazione gestaltica e l'interpretazione esistenziale
- Kandiskij, Der Blau Reiter
- L'acquarello legato alla musica

Il movimento moderno

- Caratteri generali
- Il Bauhaus
- Le Corbusier
- Wright

Obiettivi raggiunti

Conoscenza generale degli avvenimenti trattati.

L'approccio ai meccanismi di lettura di un'opera d'arte. L'approccio allo studio della materia è stato graduale, volto a favorire tutti gli allievi presenti nella classe con le loro differenti capacità di apprendimento.

Risultati raggiunti

La grande maggioranza della classe ha raggiunto gli obiettivi in modo soddisfacente. Alcuni allievi hanno dimostrato un interesse alterno ottenendo risultati non pienamente sufficienti.

Un gruppo di alunni ha dimostrato partecipazione, interesse ed impegno costanti ottenendo risultati buoni.

Criterio di sufficienza adottato

La sufficienza è stata considerata raggiunta quando il candidato ha dimostrato di conoscere in modo manualistico e di ripetere diligentemente gli argomenti proposti.

Tipologia prove

Colloqui con la classe. Verifiche scritte in forma di saggio breve.

Esperienze manuali di creazione di opere tipologicamente riconducibili ad alcuni generi artistici affrontati nel triennio

Le verifiche scritte corrispondono alle prove pluridisciplinari eseguite nel corso dell'anno.

Durata delle prove

Il tempo delle prove scritte è corrispondente ad una quota all'interno delle prove pluridisciplinari. Mediamente questo tempo è stimabile in minuti venti.

Griglia di valutazione per le prove orali

Legenda : livello 1 da 0 a 4; livello 2 da 5; livello 3 da 6; livello 4 da 7; livello 5 da 8 a 10.

Obiettivo	Valore	Livello	Obiettivo	Valore	Livello
-----------	--------	---------	-----------	--------	---------

Conoscenza	Nulla	Livello 1	Comprensione	Nulla	Livello 1
	Scarsa	Livello 2		Insufficiente	Livello 2
	Accettabile	Livello 3		Accettabile	Livello 3
	Buona	Livello 4		Buona	Livello 4
	Ottima	Livello 5		Ottima	Livello 5
Obiettivo	Valore	Livello	Obiettivo	Valore	Livello
Capacità di sintesi	Nulla	Livello 1	Capacità di analisi	Nulla	Livello 1
	Inappropriata	Livello 2		Inconsistente	Livello 2
	Poco evidente	Livello 3		Poco evidente	Livello 3
	Efficace	Livello 4		Efficace	Livello 4
	Molto efficace	Livello 5		Molto efficace	Livello 5
Obiettivo	Valore	Livello	Obiettivo	Valore	Livello
Linguaggio	Inadatto	Livello 1	Capacità di collegamento	Assente	Livello 1
	Non appropriato	Livello 2		Scarsa	Livello 2
	Poco appropriato	Livello 3		Accettabile	Livello 3
	Accettabile	Livello 4		Efficace	Livello 4
	Appropriato	Livello 5		Molto efficace	Livello 5

Educazione fisica

Programmazione Annuale

Il presente documento costituisce la sintesi degli argomenti svolti nel corso dell'anno scolastico 2017/18 per quanto riguarda il programma di Scienze Motorie Sportive della classe 5 Liceo Scientifico

1. Potenziamiento fisiologico

- Miglioramento della funzione cardio- circolatoria
- Potenziamiento ed elasticità muscolare
- Miglioramento della mobilità articolare
- Miglioramento della velocità (esercizi di preatletismo a corpo libero, a coppie, con piccoli e grandi attrezzi, palle mediche, circuit training, fartlek, lavoro in circuito).

2. Rielaborazione e consolidamento degli schemi motori

- Affinare, rielaborare e integrare gli schemi motori precedentemente acquisiti e svolgere compiti motori in situazioni inusuali tali che richiedono la conquista, il mantenimento ed il recupero di una piena padronanza corporea (percorsi che prevedono attività di rotolamenti, salti con pedana, trampolino elastico, volteggi, lanci, utilizzo di più palloni contemporaneamente, esercizi vari in forma sempre più complessa che consentono di adottare e trasformare il movimento, acrobatica al suolo, danza creativa, arrampicata)

3. Pratica di alcune attività sportive

- Teoria, tecnica e tattica di alcuni sport di squadra: la pallamano, la pallacanestro, la pallavolo, il calcio, l'uni hockey, l'ultimate, il play- ball, lo swampball, il dodgeball, il kickball
- Sport americani: peteca, net- ball, tchoukball, curling, korfball, kin- ball, hit- ball, pallapugno, flag- football, quiddich

4. Consolidamento del carattere, della socialità e del senso civico

- Conoscenza e consapevolezza dei propri mezzi
- Vivere in modo equilibrato e corretto i momenti di competizione
- Essere in grado di autovalutarsi
- Saper comunicare e rispettare le regole comportamentali

5. Educazione alla salute

- Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore dell'attività fisica e sportiva
- Conoscenza delle elementari norme di primo soccorso attinenti alla pratica sportiva

Griglia di valutazione

Voto	1 - 2 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE	La scarsa organizzazione psicomotoria e la non corretta padronanza delle modalità di esecuzione rendono inefficace l'azione compiuta	L'esecuzione dei movimenti è approssimativa e denota un'insufficiente organizzazione psicomotoria. Il risultato dell'azione non è sempre evidente	Il gesto effettuato è globalmente accettabile nelle modalità di esecuzione. I risultati dell'azione sono sufficienti	L'organizzazione del movimento si svolge in modo discretamente armonioso e l'azione risulta nel complesso valida	Realizza gesti tecnicamente corretti, efficaci nei risultati e armonici nell'esecuzione
ASPETTO TECNICO E TATTICO DEGLI SPORT INDIVIDUALI E DI SQUADRA	Non sa eseguire i fondamentali; si rifiuta di giocare o di svolgere l'esercizio	Esegue i fondamentali in modo impreciso ed approssimativo	Esegue correttamente i fondamentali	Utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco	Applica soluzioni tattiche adeguate alle varie problematiche di gioco
TEORIA APPLICATA ALLA ATTIVITA' SPORTIVA; REGOLAMENTO TECNICO TATTICO DEGLI SPORT	Mostra gravi lacune nella conoscenza degli argomenti; l'esposizione e l'espressione sono carenti	Conosce in modo parziale gli argomenti e fa un uso impreciso ed approssimativo dei termini	Conosce e comprende discretamente i contenuti nelle linee fondamentali, utilizza un lessico sufficientemente adeguato	Conosce i contenuti della materia e adotta un linguaggio generalmente appropriato	Conosce gli argomenti in modo completo e dettagliato, utilizza in modo corretto la terminologia specifica
ASPETTO COMPORTAMENTALE (partecipazione, interesse, rispetto delle regole e delle persone)	Partecipa saltuariamente e con poco interesse. Non collabora e si controlla con difficoltà; disturba e mostra notevoli carenze nell'impegno	Partecipa in modo discontinuo ed è poco disponibile alla collaborazione. Adotta un comportamento dispersivo o di disturbo e si impegna in modo superficiale	Partecipa in modo continuo ma poco attivo. Collabora con i compagni se sostenuto; si impegna in modo accettabile rispettando le regole stabilite	Partecipa attivamente e in modo proficuo, collabora con i compagni e si impegna costantemente in modo adeguato. Generalmente è corretto e responsabile	Partecipa costantemente, in modo attivo e con elevato interesse. Svolge un ruolo positivo nell'interno del gruppo coinvolgendo anche i compagni

APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento, compilato dal Consiglio di Classe, ed è stato approvato e sottoscritto il 15 maggio 2018 (vedi verbale di approvazione).

Cognome Nome	Materia	Firma
Paolo Misto'	Religione	
Giancarlo Landini	Italiano e latino	
Silvia Ceriani	Inglese	
Andrea Beneggi	Storia e filosofia	
Elisabetta Marmonti	Matematica	
Chiara Bollati	Fisica	
Federico Rizzo	Scienze naturali	
Giovanni Frasso	Disegno e storia dell'arte	
Barbara Castoldi	Educazione fisica	

Gorla minore, 15 maggio 2018

Il Coordinatore delle Attività Didattiche
prof. Giancarlo Landini